


بطاقات PC
 نظام تشغيل عربي
 ومنسق كلمات وبرامج
 عربية أخرى مُد مُجَمَّعة

الخاصة ١٤ إسرائيليا
في انفجار قنبلة

تل أبيب - انفجرت قنبلة في شاطئ،
جم في تل أبيب أسس فوجت نحو ١٩
نصا منهم أربعة سياح كنديين، وفجرت
مات من حشود إسرائيليين غاضبين على
رؤى في المنطقة وهم يصيرون الموت
بعض.
وقالت الشرطة إن الشحنة المتفجرة
أثروية بقوة الصنعة. وبعد الانفجار
عشرات من المصابين شاطئ تل أبيب
المزحم بالزوار الذين كانوا يسيجون
مسابات الشمس يوم العطلة اليهودية
بنت.
وقالت الشرطة إنها تفتشها بأن هناك
نا سياسيا إلى الهجوم واعتقلت عشرات
بعض.

دعوة صهيونية
للمؤتمر الدولي

أثينا - من محمود كوشن:

أعبر عن خارجيه الصهيونية
كوشن، إرجاء قضية الفلسطينيين
الأساسية

ومع كل انحراف الحقنة يهتز الحقنة بما
 تنظمه التحريك الفلسطينية على قدم
 اوازة وتزده الاشارة العامة للارام
 .
 ويطلب انجاز كيشين بشرونة انسحاب
 من الماساجل من الاراضي الفلسطينية
 الى وقف ماساجلتها العامة ضد
 من الفلسطينيين كخولة تمهيدية
 ا.ع. بعد كل من المصير
 في طرفة العين الخارجية الصيني ان
 م في منعة الشرق الاوسط يستوجب
 ان عقابلا بين دولة اسرائيل واللغة
 طيلة للزعم انشواة في الاراضي
 الفينية.
 قال الوزير الصيني الذي كان يفتح
 رسمياً الى قبرص ان عملية توطين
 به السفنات في الاراضي الفلسطينية
 تلة والموقف لتصلب الحكومة
 اتيمة الجديدة وقرار الولايات المتحدة
 ب تعليق الحوار مع منظمة التحرير
 طينية هي عوامل لمسة اضافت

سيشونيرز
هدية الزهور



ج. س. كازانوف
J. CASANOVA
PARIS

الشؤون
الكويت، شركة زيم الخليج للخطوط وأدوات التجميل
معرض بيت الأحساس، ت. ٢٤-٢٢٧٤ سوق السابح
الأمارات القرينة المتحدة، مؤسسة محمود سعيد
سوق مرشد، دبي • قطر: ملك العطور
البحرين: يوسف عبد الوهاب الحواج
الأردن: مؤسسة المجال التجارية • عمان: ميديا عمدة

MAHMOOD **MS** SAEED
محمود سعيد

الكتاب الرئيسي، ت. ٢٢٤٤٦٢٢٢ - جدة
بغداد، الدمام، مكة، المدينة، جسر الملك، خميس مشيط، بريدة
بغداد، جدة، محلات العطور والمصليات

في إطار مباحثات قمة الدول الكبرى السيد
في ميوسن، حيث يرى البعض أن لثأر
القضية لها علاقة بهذه القمة لأسباب
متعددة (...).

מקדמה

أربعون سنة من بصمات الثقة على طرقات المملكة



BRIDGESTONE
الإطارات المفضل في المملكة



عبدالرشید میر عبد بقی خان اور خاندان

ضد آیه
تفسیر آیه
الاعمال

[illegible][illegible]

الألمان يعيشونها في شوارع الشطرين هداًت نشوة الفرحة لتبدأ مشكلات الوحدة

موجز

أحكام الإعدام بأقنن وأربعين عسكرياً

لاجوس - وكالات الأنباء: نفذت ليل أول من أمس أحكام الإعدام بـ ٤٢ عسكرياً مجرياً أدينوا بالتورط في المحاولة الانقلابية ضد نظام الرئيس الجنرال إيميرشيل إيبانجا في ٢٢ أبريل (نيسان) الماضي. أحكام الإعدام نفذت أيضاً بأقنن في سجن كيريكيري في العاصمة لاجوس بعدما ردت المحكمة طلبات الاستئناف التي رفعوها. وبين المعزومين بطل المحاولة الرئيسي الميجور جينديون جوارنو أوران.

انتقاد صيني لبريطانيا بسبب هونغ كونج

بكين - وكالات الأنباء: أعلنت الصين أمس أنها لن تقبل الخطة البريطانية القاضي بصادار جوارات سفر نحو ٥٠.٠٠٠ شخص في هونغ كونج، وهاجمت هذه الخطوة ووصفتها بأنها انتهاك لروح الاتفاق الصيني. البريطاني بشأن مستقبل المستعمرة. ومن جهة أخرى في لندن، عين أمس اللورد كابينس وزيراً مسؤولاً عن شؤون هونغ كونج.

مقتل ١٤ جندياً في كمين في سري لانكا

كولومبو - وكالات الأنباء: أفادت مصادر أمنية في سري لانكا أمس أن ١٤ جندياً قتلوا في كمين نصبه المتمردين استولوا على أسلحة الجنود القتلى وأضافوا المصابين أن المتمردين استولوا على أسلحة الجنود القتلى في أعقاب الهجوم الذي وقع الليلة قبل الماضية على طريق في قرية كاتاباراشان في منطقة تريكوني في شرق سري لانكا. وعلم أن ١٦ جندياً آخرين من المجموعة التي كانت عائدة من نورية روتينية تمكثوا من الفرار ولجأوا إلى معسكر قريب للجيش. من جهة أخرى اجتمع وفد إسلامي برئاسة عضو البرلمان السري لانكي محمد اشرف أمس في العاصمة كولومبو مع الرئيس السري لانكي راناسينج بريما داسا وبحث معه الإجراءات العكسية بحماية المسلمين من هجمات الانفصاليين التاميل. وورد في بيان صدر عن مكتب الرئيس أن الوفد الإسلامي طالب باتخاذ إجراءات عاجلة لحماية المسلمين في شرقي البلاد.

عودة نوزل إلى وزارته

بون - وكالات الأنباء: هانز نوزل وزير الدولة في وزارة الداخلية الألمانية الغربية عاد لاستئناف عمله بعدما تلقى المعالجة في أحد المستشفيات في أعقاب محاولة اغتياله وذلك بعدما تبين عدم الحاجة إلى إبقائه تحت الإشراف الطبي. وكان نوزل يقود سيارته عندما انفجرت أمامها عبوة ناسفة عند أحد مداخل العاصمة الألمانية الغربية وقد عثر رجال الأمن قرب مكان الحادث على رسالة تتضمن توقيع تنظيم جماعة «الجيش الأحمر» بيد أحد الدائرة لم تكشف النقاب عن مضمون الرسالة.

ترحيب ياباني بحزب ياشوف

طوكيو - وكالات الأنباء: رحبت الحكومة اليابانية أمس بإعلان الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف يوم أول من أمس بأنه يود زيارة اليابان في الربع المقبل. وقالت مصادر يابانية إن طوكيو تأمل في أن يعمل الاتحاد السوفياتي واليابان أقصى جهدهما لتسوية العلاقات الثنائية. وأنه في الوقت الذي تحلّي اليابان أوروبية نسوية مشكلة أرخبيل كوريل فهي تعزز تنمية العلاقات الثنائية بأقصى ما يمكن من المجالات.

هينة «مخبرانية» كولومبية طويلة

بوجوتا - وكالات الأنباء: أعلن زعماء شبكات المخدرات في كولومبيا فجر أمس هنة من جانب واحد في حربه ضد الحكومة عام ١٩٩١ وسفينة على يد قذيفة عام وراح ضحيتها مئات الأشخاص في حواشي انفجار سيارة مفخخة واغتيال في الشوارع. وقال بيان لرؤساء الشبكات الذين تغلبت الولايات المتحدة بمحاكمتهم ضد الشبكات الكولومبية بإسره تقريباً السلام. لذا فإنها تعلن هنة من جانب واحد غير مبنية ولا على أساس قانوني. وفي وقت الهجوم على الشرطة والتفجيرات واغتيال السياسيين والصحافيين والقضاة والمثقفين في كل أنحاء كولومبيا. وقد أرسل البيان إلى الهيئات والمنظمات الكولومبية تصرته عبارة «فضل مقبرة في كولومبيا على سجن في الولايات المتحدة».

تعاون امريكي ياباني - سوفياتي لحماية الأوزون

واشنطن - وكالات الأنباء: ذكرت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) مساء أول من أمس أن سقفا فضائية سوفياتية ويابانية ستحمل معدات أمريكية في رحلت مشتركة غير مأهولة لقياس مدى الضرر اللاحق بطبقة الأوزون. وأقادت ناسا أن جهازاً أمريكياً يطلق عليه اسم «المقياس الطبقي الكلي للأوزون» ستحميه فضائية سوفياتية عام ١٩٩١ وسفينة فضائية يابانية عام ١٩٩٠ لتجديد حجم التآكل في الطبقة التي تحمي الأرض من أشعة الشمس الضارة واعطاء بيانات بيئية مهمة عن معدل التآكل السوي.

شيوعيو ايطاليون يطالبون باستقالة حكومة أديوني

روما - وكالات الأنباء: طالب الحزب الشيوعي الإيطالي المعارض أمس باستقالة حكومة جوليو أديوني التي لم تعد تمثل الأغلبية وذلك في أعقاب استقالة خمس وزراء يوم أول من أمس. أعلن العام للحزب الشيوعي إيكيلي أوكيتو أنه على ضرورة استقالة الحكومة الإيطالية لأن الوزراء الخمسة المستقيلين يشكلون نسبة ٢٤ في المائة من التسمية الكلية للحكومة. ووصف أوكيتو تنصيب خمسة وزراء جدد معظمهم من الحزب الديمقراطي المسيحي على جناح السرعة بأنه «عملية خداع مضبوطة».

اعتراض على سوتر

واشنطن - وكالات الأنباء: صرح القاضي ثورجود مارشال، عضو المحكمة العليا في الولايات المتحدة، أنه تامل لوقوع اختيار الرئيس جورج بوش على القاضي ريتشارد سوتر لملء الفراغ الذي سيخلفه القاضي المتقاعد وليام برينان. ووصف مارشال، وهو القاضي الزنحي الوحيد في المحكمة آن برينان لا يعارض. ولكن أن سوتر قريب من تيار المحافظين الذين باتوا يشكلون الأغلبية في المحكمة بغض النظر عن التعيينات السياسية في عهدي الرئيس ريتشارد نيكسون ورونالد ريغان.

بمناسبة افتتاح عيادة تقويم الأسنان

بمناسبة توسعة قسم النساء والولادة

الولادة الطبيعية ١٨٠٠ ريال

تشتت حصوات الجهاز البولي بدون جراحة

تبدأ من ٢٠٠٠ ريال إلى ٤٥٠٠ ريال

المستشفى السعودي الألماني - جدة ٢٠٠٠ ٢٨٩٤٠٠٠

هذا السؤال في إطار المطالبات الموجودة حالياً على الساحة الألمانية. والحقائق السائدة اليوم في الجزء الشرقي من ألمانيا، إذ أن الأحلام أكبر من الحقائق، والوعود أوسع من الواقع، والامكانيات أقل من الأمل... فالأمر يحتاج إلى وقت أطول، وريشة الإصلاح السريع موجودة، وقائمة في جزئي ألمانيا، فالألمانيا الغربية قائمة في جزئي ألمانيا الغربية والحصول على رواتب تزيد على عشرة أضعاف ما يتقاضون في الشرق، هذا إلى جانب تحقق اللاجئين البولنديين والرومانيين الذين هم من أصل ألماني، أو أنهم يدعون ذلك، إلى ألمانيا الشرقية بانتظار تقلمهم إلى ألمانيا الغربية، مما زاد في الازمة الاقتصادية والاجتماعية في البلاد، ووقع من درجة التذمر والقلق للذين يسودون الآن الشرقيين في الوقت الحاضر بعد ما أسره أنفسهم من انهيار الحلم البعيد الذي ظلوا ينتظرونه قرابة نصف قرن.

تري هل فشلت مسيرة الوحدة الألمانية، وهل انهار الحلم نهائياً؟ يبدو أنه من الصعب الإجابة على

الديمقراطي المسيحي الذي يحتل بالأغلبية في مجلس الشعب بألمانيا الشرقية. بعد انقضاء الفرح والسعادة والامل التي عمت مواطني ألمانيا الشرقية إثر تطبيق الوحدة النقدية وتعميم المارك الغربي كعملة نقدية وحيدة في ألمانيا الشرقية، اكتشف مواطنو ألمانيا الشرقية بأنهم قد فقدوا مميزات الوحدة النقدية التي ظلوا يحرمون عليها طيلة أربعين سنة، بعد أن رفضت السلطات استبدال أكثر من مبلغ معين من هذه الماركات الشرقية بالمارك الغربي، وما كانت العملية تتم حتى فزعت أسرار الضباط والسلع أضعاف ما كانت عليه في السابق، دون أي زيادة ملحوظة في الأجور والرواتب، في نفس الوقت الذي أغرقت البلاد بالسلع الاستهلاكية الغربية القادمة من ألمانيا الغربية ما اضطر العديد من المؤسسات الصناعية الصغيرة إلى اغلاق أبوابها وتسريح عمالها بعد أن خسرت بأن المنافسة مستحيلة مع واحدة من أكبر الدول الصناعية والاتحادية في العالم، بينما

قبل تطبيق الوحدة الاقتصادية والنقدية بين الدولتين اللاتينيتين، حذر زعيم المعارضة في ألمانيا الغربية ومرشح الحزب الديمقراطي الاشتراكي لقيادة معركة الانتخابات العامة القادمة «أوسكار لافونتين» من التسرع في عملية الوحدة الألمانية قبل العمل على حل المشاكل المحيطة بها واعطاء فرصة للمسؤولين والمواطنين معاً لـ «هضم» التغييرات الجديدة السريعة التي تمر بالمجتمع الألماني الشرقي بعد ما يزيد عن أربعين سنة من الحكم الشيوعي وسيطرة الدولة على المرافق الاقتصادية والاجتماعية، وانفراد الحزب الواحد في مقاعد الحكم في برلين الشرقية، بل إن لافونتين قد راهن على انهيار الائتلاف من الشباب من أفراد الحركات اليمينية المتطرفة، الذين رفضوا من الغرب وهم يرفعون شعارات نازية ويؤمنون تحية هتلر ويحطمون كل شعار أو رمز للحكم السابق في ألمانيا الشرقية. ويصطدمون مع الشباب الشرقي المعتدل الذي يعيش اليوم في دوامة شاملة من الحيرة والتريد.

النجوء الى السفارات اول الفيت: رياح التغيير تهب على كوبا

سيتمتع الخطر ما لم يفتتح ويقال من سلطوته ومن اعتماده على نظام الحزب الواحد.

وقد تعامل كاسترو بشدة معاملة مع العدد القليل من المواطنين الذين لجأوا الى السفارات الأجنبية وقال عنهم أنهم ليسوا لاجئين سياسيين وإنما هم محققون من الزوائد الاجتماعية، وعصاة من الجانبين، وقال أنه سيمنح لهم مغفلة بدلاً من تركوا السفارات واستخدموا القوات الرسمية المختصة، كما وخذر كاسترو السفير الإسباني من مخبة قبول هؤلاء كلاجئين قائلاً بأن إسبانيا ستتحول إلى بؤرة تضم كل ما هو فاسد ومفسد في المجتمع الكوبي أن هي سمحت لهم بدخولها، أي أن كاسترو استخدم نفس النهج الذي استخدمه في وصف الحزب الشيوعي الكوبي لعام ١٩٨٩ حينما غادر كوبا أكثر من مائة وخمسة وعشرين ألفاً من اللاجئين إلى الولايات المتحدة. والذي يهنا في هذه الأحداث هو الطريقة التي أقر بها النظام الجديد على الحزب الشيوعي الكوبي، وقد بدأت طلائع هذا التغيير في شهر مارس (آذار) حينما أعاد الحزب تنظيم نفسه بشكل جزئي مما فسح المجال أمام أعضاء الحزب من الحزب الشيوعي الكوبي لكسب مواقع متقدمة في الحزب، ومن المسائل المهمة التي برزت أثناء هذه التغييرات هو زيادة نفوذ كارلوس أدانا والذي أصبح أميناً عاماً للجنة المركزية للحزب.

ورغم أن هؤلاء الشبان موالين تماماً لفيدل كاسترو لكنهم وينفص عن القدر يؤمنون بالتغيير والحاجة إلى الساحل الأمريكي.



كاسترو كوبا... إلى أين؟

اجراءات التي وصفها بأنها «دفاعية» في الحال، كما وأعلن حالة تشبه حالة الحرب رغم أن لا حرب هناك وأسمى هذه الحالة بالفترة الخاصة في زمن السلام، ومن باب تجرية «الحالة الجديدة» فإن المسؤولين طلبوا من سكان العاصمة هافانا بأن يطبخوا طعامهم باستخدام وقود الخشب بدلاً من النفط ومشتقاته كما وقام عمال الموانئ بتفريغ السفن باليد بدلاً من الرافعات الميكانيكية، واستعاض عمال الطرق عن الماكينات واستخدموا بدلها القفوس وهكذا، وبالنسبة لكاسترو فقد كانت هذه مناسبة لتجميع الجماهير تحت أعلام الاشتراكية كما وتغير شعار البلاد (الوطن أو الموت) إلى (الاشتراكية أو الموت).

استخدام كاسترو للأزمة لكي يقوى التزام مواطنيه بالاشتراكية لا يمثل الحكاية كلها، ولا يمكن مقارنة كوبا بالبحر ويولندا حيث قام الجيش السوفياتي بإخماد الاشتراكية وفرضها على البلاد. فالثورة الكوبية كانت مستقلة وعفوية وشكلت لا غموض للجماهير، ولا يزال كاسترو يتمتع بشعبية كبيرة ومائلة، ولكن تهديد الانظمة السوفياتية في أوروبا الواحدة تلو الأخرى يجعل الكوبيين يأملون بحرية سياسية أكبر. وقد بدأت بعض المجموعات المعارضة في التحرك من أجل أحداث هذا التغيير، وقد عثر عليهم كاسترو بعنف وقسوة. وفي الثامن عشر من

بعد قضية فاروشا: هجوم دبلوماسي يوناني مزدوج على تركيا

في القريب العاجل.

وزاد في وتيرة الهجمة اليونانية ضد تركيا أن هذا الإعلان جاء بعد رفض مستمر من قبل زعيم الجالية التركية في قبرص رؤوف دنكاش طلب انضمام قبرص إلى مجموعة السوق الأوروبية الذي قدمه الرئيس القبرصي جورج فاسيليوس في مطلع الشهر الجاري إلى مقبوضة السوق في بروكسل. وجاء أيضاً بعد تكرر واضح لقرار الأمم المتحدة الذي دعا إلى تسليم مدينة فاروشا القبرصية إلى قوات الأمم المتحدة للإسراع في استئناف الحوار بين زعميي الجاليين القبرصيين للتنازع منذ عام ١٩٧٤ بهدف التوصل إلى حل مراد وبأن يكفل إعادة اللجوء إلى الجزيرة للمقسمة ونهجا.

ففي تصليب للناطق الرسمي الحكومي في أثينا فايرين بوليديوراس على الإعلان - الاتفاق - الخاص

والعمل على توحيد النظام الجمركي بين هذه المنطقة وتركيا. منذ وصول المحافظين إلى السلطة في أثينا، تترجم رئيس الوزراء اليوناني قسطنطين ميتسوتاكيس الحملة الجديدة ضد تركيا، فانتهى بالاستئناف بموقفه كل من مجموعة السوق الأوروبية المشتركة وبيتة الأمم المتحدة لاحتوائها بطولها السياسية الجديدة تنكح لحقيقة قرب حصول قبرص على عضوية المجموعة وقرار الأمم المتحدة الخاص بفاروشا الذي صدر الأسبوع الماضي.

ويذكر أن تركيا والمنطقة الشمالية في جزيرة قبرص التي قررت أن تكون جمهورية مستقلة على الجزيرة منذ عام ١٩٨٢ أعلنت يوم الأربعاء الماضي عن رغبتها في إصدار جوازات جديدة موحدة والبدء في أعداد الترتيبات اللازمة لإعلان الوحدة الجمركية بينهما

متوازئين الأول هو خط أوروبا عبر موقف مجموعة السوق المشتركة والثاني هو خط الأمم المتحدة.

وبالفعل استطاعت اليونان من خلال خطتها السياسية الجديدة ذات الخطين التنازليين أن تحصل الموقفين في أوروبا والمحفل الدولي إلى جانبها، في كل جديد يؤثر على العلاقات الثنائية بينهما خاصة في ما يتعلق بالخلافات القائمة بينهما في صعيد بحر إيجه والقضية القبرصية. وفي هذا الإطار، وعلى ضوء المطالبات السالفة، حملت اليونان بشدة على الموقف التركي الجديد الخاص بالمنطقة الشمالية من جزيرة قبرص، وبإذات في ما يتعلق بتشجيع سلطات اسبوعين، تعمدت اليونان انتاج خطة سياسية جديدة عملت بواسطتها على إثارة الزواجر في وجه تركيا على خطين

اجواء الانفراج شجعت على الاجراء: خفض بريطاني هائل في الانفاق الدفاعي

من قواعدها في ألمانيا الغربية.

ويشكل عام ستغلي ٦٠ ألف وظيفة في جهاز الخدمة العسكرية خلال العام المقبل لتصبح العدد الكلي ٢٥٥ ألفاً. وستغلي أيضاً ٤٥ ألف وظيفة في الجناح المدني، على أن بريطانيا لن تتخلل عن التزامها بأربع غوامصات نووية من طراز «ترايانت».

جاء إعلان الإريام الماضي بعد ستة أشهر من مراجعة شاملة للمؤسسة العسكرية، وكانت المراجعة التي ضرب حولها سياج من السرية التامة، قد انكسر بشكل قاطع من جانب وزارة الدفاع. لكن معلومات تؤكد وجودها تسري في مطلع هذا العام عندما رفع النقاب عن تقرير يسمى «خيارات

العناصر الرئيسية في خفض الذي أعلن عنه قبل أربعة أيام في أول: تقليص حجم «جيش الراين البريطاني» (بور) إلى النصف أي إلى فرقتين وذلك في خلال خمسة أعوام، ثانياً، خفض في عدد الجنود من جميع الأسلحة بنسبة ١٨٪ خلال الفترة نفسها. ثالثاً، تخفيضات في سلاح البحرية الملكي تشمل تقليل عدد المدرعات والفروصا من ٤٨ إلى ٤٠، والغواصات من ٢٧ إلى ١٦، رابعاً، خفض أسراب الطائرات في قواعد ألمانيا الغربية من ١٥ إلى ٩. وستشهد الأوامر الخمسة المقبلة تخفيضاً في عدد أفراد الجيش النظامي بأربعين ألفاً ليصبح العدد ١٢٠ ألفاً وسيبقى السلاح الجوي الملكي اثنتين

التي من نيكولاس وإشوت.

استجابات بريطانيا أخيراً لوقت الحرب الباردة بالإعلان عن خفض كبير في قواتها. وبقي هذا الأمر ختاماً ناجحاً مهمة عبيرة أمام حكومة حزب المحافظين الذي وصفته رئيسة الوزراء مارجريت تاشر مراراً وتكراراً بأنه «موجب الدفاع المتع الصامد تقليدياً». وجاء القرار بخفض أحجام القوات المسلحة الثلاث والبحرية والجوية والبحرية، خلال الأعوام الخمسة المقبلة وأقما بين التنازل كبير الحذر من جانب وزير الدفاع توم كينج الذي كان يدعو منذ عام ١٩٨٥. ويبلغ حجم الاتفاق العسكري الحالي ٢٧,٨ مليار دولار في العام.

التي أعلن عنه قبل أربعة أيام في أول: تقليص حجم «جيش الراين البريطاني» (بور) إلى النصف أي إلى فرقتين وذلك في خلال خمسة أعوام، ثانياً، خفض في عدد الجنود من جميع الأسلحة بنسبة ١٨٪ خلال الفترة نفسها. ثالثاً، تخفيضات في سلاح البحرية الملكي تشمل تقليل عدد المدرعات والفروصا من ٤٨ إلى ٤٠، والغواصات من ٢٧ إلى ١٦، رابعاً، خفض أسراب الطائرات في قواعد ألمانيا الغربية من ١٥ إلى ٩. وستشهد الأوامر الخمسة المقبلة تخفيضاً في عدد أفراد الجيش النظامي بأربعين ألفاً ليصبح العدد ١٢٠ ألفاً وسيبقى السلاح الجوي الملكي اثنتين

تقرير للأمم المتحدة يفضح إسرائيل: الضرب والاهانة بهدف محو الشخصية



الوجه الحقيقي لإسرائيل: دماء تتدفق من وجه صبي فلسطيني

همجية الاحتلال في مواجهة الأطفال

● يعتمد الجنود اذلال الطفل ويتسلون بممارسة الضرب والركل. ● حرمان الطفل الفلسطيني من اقل الحقوق التي يتمتع بها أطفال المستوطن الاسرائيلي. ● حتى الطفل الرضيع لم ينج من وحشية اجراءات القمع

يقومون بمظاهرات ضخمة ومقاطعات اقتصادية واضرابات محتجين على استمرار احتلال أرضهم ومطالبتين بالاستقلال الوطني. ولم يسبق ان كانت هناك انتفاضة مماثلة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الـ ١٩٨٤.

وقد كان ما تتميز به الانتفاضة الشعبية من طابع لا مركزي ولا عسكري وتلقائي آثار على الأطفال. فالأطفال منخرطون في الانتفاضة كمشاركين وكمتفرجين على حد سواء، وأصبحوا ضحايا عزلة العنف وانتهاكات حقوق الإنسان والشلل الاقتصادي. وقد جاء في التقارير ان العديد من الأطفال الذين هم من بينهم ٢٤ رضيعاً، قتلوا أثناء الاثني عشر شهراً الأولى من الانتفاضة، فقط.

ومنذ ذلك الوقت ومئات الفلسطينيين يقتلون والآلاف يرحلون ويعتقلون، وسمرت مئات المنازل وأغلقت جميع المدارس دون استثناء واضطربت خدمات الصحة والمرافق العامة والخدمات الغذائية وفرض حظر التجول على قرى ومناطق بأكملها كما تم اقتلاع آلاف الأشجار المزروعة وتدمير اطمان من المحاصيل. واعتمدت سلطات الاحتلال سياسة البطش والجبروت والقهر منذ أوائل عام ١٩٨٨، وأطلقت العنان لاجراءات من العنف غير قيود تسحق الأطفال بدنيا ونفسيا سحقاً سيعاني منه العديدين منهم طيلة حياتهم، وكانت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية مؤخرًا قد ذكرت التالي:

«ورد في الأنباء ان جنود الاحتياط الذين اتوا خدمتهم في الأراضي المحتلة افادوا بأن أعمال التخريب المتعمد للممتلكات وإساءة معاملة المدنيين العرب وإهانتهم من جانب بعض الجنود قد أصبحت تادة لا يحاول احد محاربتها. وتتراوح هذه الاعمال بين اكرام الناس على طلع ملاسهم أثناء عملية التفتيش والضرب وأعمال التخريب المتعمد للممتلكات داخل المنازل بعد الفتح على أهلها».

ومن نتائج السياسة الاسرائيلية ضد الانتفاضة على الطفل الفلسطيني ما يلي:

● أولاً: ازدادت الى حد كبير الخسائر في أرواح الأطفال الفلسطينيين بسبب استخدام العنف، بما في ذلك حالات الاجهاض. وتشتمل السجلات على آلاف من أسماء الأطفال الفلسطينيين الذين قتلوا اعمارهم من ١٥ سنة ممن تعرضوا لاصابات سببت في كثير من الحالات عاهات دائمة.

● ثانياً: أصبح اعتقال واحتجاز الأطفال الفلسطينيين امراً شائعاً أثناء الانتفاضة. إذ يقبض الجنود الاحتلال وبشكل دوري، القبض على أطفال تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٤ سنة للاشتباه في قيامهم بأعمال مشرقة. ويقبض القبض على أطفال ما بين ٩ و ١١ سنة من العمر للاشتباه في أنهم يشاركون في الانتفاضة. وتقول نشرة المنظمة الانسانية لشؤون اللاجئين السياسيات في تل أبيب ان القنصيات اللواتي تتراوح اعمارهن بين ١٤ و ١٥ عام يحتجزن في سجن المسكوبة بالقفس.

● ثالثاً: اندت سياسة مواصلة تعزيز المستوطنات الاسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة والسماح للمستوطنين بحمل أسلحة نارية الى تعرض اوضاع الفلسطينيين لخطر شديد وإلى الحاق اضرار بالحياة الاجتماعية الفلسطينية والاخلاق بحقوق الأطفال وتزايدت العواقب السلبية التي تنشأ عندما يقام المستوطنون في وسط المجتمعات الفلسطينية وهي العواقب المتمثلة في العنف والاضطهاد والاذلال، وبالتالي فقد الوب وجود المستوطنين المسلحين جو المجابهة.

● رابعاً: انتهكت حقوق الأطفال الفلسطينيين في التعليم والعبادة والالتقاء للجماعات فقد انقطع جميع المدارس وحولت الى معسكرات الجيش ومراكز اعتقال واستجواب وحظرت الأنشطة التعليمية الخاصة في المنازل، وأوقفت مدفوعات وخدمات الرعايا الاجتماعية والرعاية الصحية، بما فيها خدمات الطوارئ، الصحية وصدرت الأوامر بإغلاق الجمعيات والمؤسسات الخيرية والاجتماعية التي تقدم خدمات محلية أساسية للأطفال.

الفلسطينيين لقانون الاحتلال العسكري الاسرائيلي. ويمتدني نظام الحكم المزيج اللطيف على الفلسطينيين والاسرائيليين، يمارس الفلسطينيون معاملة اقل حظوة من المعاملة التي يتلقاها المستوطنون اليهود الذين يعيشون في نفس المناطق وفي مجموعة واسعة من القضايا مثل الحق في مراعاة الأصول القانونية، تحقيق الآتامة وحرية الانتقال وبيع المحاصيل والسلع واستخدام الأراضي والمياه وتلقي الخدمات الصحية والاجتماعية.

لقد شملت انتهاكات حق الطفل الفلسطيني في الأمن الشخصي في الضفة الغربية وقطاع غزة خمسة مجالات رئيسية هي: أولاً: الخسائر في الأرواح والحاق الإصابات من جراء استخدام العنف، وثانياً: الاعتقال والاحتجاز بما في ذلك حالات المعاملة القاسية، وثالثاً: تعامل وضع الأطفال الفلسطينيين من حيث الجنسية، واربعا، التدخل في الحق في التعبير الشخصي والعبادة، وخامساً فرض العقوبة الجماعية. بيد ان هذه المجالات من الانتهاكات لحق الطفل في الأمن الشخصي غير شاملة لكل أنواع الانتهاكات. بل هي مجرد تصوير مبسطة للمحنة التي يعيشها الأطفال الفلسطينيون.

ويمكن اعتبار التسبب في وفاة الطفل والحاق اذى جسدي بالطفل، اثنتين من أخطر الانتهاكات للحق في الأمن الشخصي وفي فترة ايراسم الثمانينات وحدها، قتل أو اصابة اصابات بالغة أكثر من ٢٠ طفلاً لأسباب متنوعة مثل اللب بنمي معوية بالمتفجرات أو الدرس على لغم أو الاضرار في مقارعة. وهناك اضرار اخرون قتلوا، أو اخطفوا، أو ضربوا من قبل المستوطنين، دون سبب...

ورغم ان بعض حالات الموت أو الإصابة بسبب استخدام العنف قد تصيب الأطفال ببعض الصفوة، فإن سلطات الاحتلال تسبب في وجود حالات تزيد من إمكانية الحاق اصابات بالأطفال أو قتلهم. فممنذ عام ١٩٦٧ تقع حالات عديدة يتعرض فيها الأطفال للاذل أثناء عملية اعتقال احد افراد الأسرة أو اقتحام مبنى مدرسة أو حدوث هجوم وإطلاق النار لتفريق المتظاهرين تخبر مجرد دلائل على وشك الحاق اصابات متعددة بالأطفال الفلسطينيين. وقد ورد ان جندياً اسرائيلياً اطلق رشاشته نارية في اتجاه راي في ساحة مقر الحاكم العسكري في البيرة عام ١٩٨٢ ثلاثة جنود ويضربون طفل يقل عمره عن ١٢ عاماً.

«كان ثلاثتهم جميعاً يتظاهرون على ركنه وضربهم، فسقطت. تلك ان طفلًا دون الثانية عشر من العمر يتعرض لوجه التجربة المروعة... من ان أشاء ابد الدهر. وفجأة وصلت مركبة عسكرية وانزل منها ثلاثة صبية مخاض آخرين. وقيل لي انهم كانوا يريدون اصحاب الكناكين في سوق البيرة وكان المشهد الذي أعقب ذلك من اشد المشاهد التي رايتها في حياتي ايلاماً، وحشية وقسوة ما شهدت قبلاً لهما من قبل».

ومن سياسات السلطات الاسرائيلية المؤثرة على الأطفال انه يمكن لها في اي وقت شاء، حبس الأطفال حبساً انفرادياً لمدة عشرة يوماً. وتكشف التقارير عن حالات من المعاملة القاسية للأطفال أثناء الاحتجاز فضلاً عن ان يجري منذ عام ١٩٦٩ احتجاز الأطفال الذين تقل اعمارهم عن خمسة عشر عاماً في الاسكن نفسياً التي كان يحتجز فيها الكبار وانهم كانوا يحاطون بالحرس الانفرادي ويضربون بقسوة. ورغم حدوث انخفاض ملحوظ من عدد الشكاوى من التعذيب أثناء الاستجواب في الفترة بين ١٩٦٧ و ١٩٨٢، فقد اوردت التقارير ان العدد عاد فارتفع ارتفاعاً كبيراً في اواسط الثمانينات.

وطيلة عشرين سنة من الاحتلال. كان حق الطفل الفلسطيني في التعبير الشخصي موضع انتهاك بصورة متواصلة. فعندما كان الأطفال يقفون الأغاني أو يملكون أدوات في مسرحيات أو يرتدون الملابس الوطنية، كان عليهم ان يأخذوا حذرهم بصورة دائمة لئلا تتعتبر سلطات الاحتلال هذه الأنشطة ذات دلالة ترمية أو غير مرغوب فيها لأي سبب آخر. كذلك تعرض حق الطفل الفلسطيني في حرية العبادة للانتهاك عدد مرات. فقد دمرت سلطات الاحتلال الممتلكات الدينية المعروفة بالآيات وفرضت قيوداً على الدخول الى الأماكن المقدسة وحظرت التجمعات الدينية وانتهكت أماكن العبادة لقاء القبض على اشخاص ما. ومؤخرًا فانها حاولت توطئ بعض اليهود في مستحاث كنسية.

لقد انحلت التقادير القسرية، الفردية والجماعية، التي مارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي حياة الأطفال الى عذاب لا يطاق حيث حدث من تفرقت على الحركة... ومع الذين يحتجزون، أكثر من غيرهم (الكبير سنا) الى الاستقرار والمماية الذين يؤمنهم البيت والاسرة.

أطفال الانتفاضة

لقد انفجرت عشرون سنة من الضم والانتزاع للممتلكات والقمع في الأراضي الفلسطينية المحتلة مولدة حالة اشبه ما تكون بالحرب في شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧. ومنذ ذلك الحين والفلسطينيون، على اختلاف انتماءاتهم وفتاتهم، أطفالاً ونساءً ورضعاً وتجاراً وعمالاً،

اي مجتمع من المجتمعات يؤثر التكيف مع نتائج الحرب مشاكل ضخمة للأطفال وكثيراً ما يعانون اشد المعاناة عندما تصبح ظروفهم للعيشية صعبة. وذلك لانهم اكثر فئات المجتمع ضعفاً. الا ان تحديات أكثر بروزت في وجه الأطفال الفلسطينيين عندما لم يتمكن مجتمعهم للثقل بآثار الحرب من العدة الى حالته السابقة بل اضطر الى التكيف مع الحالة الجديدة تماماً وهي الاحتلال العسكري المتواصل. وواجه الأطفال الفلسطينيين في حياتهم اليومية تحت الاحتلال لنظمة وقيوداً قسرية كثيرة، وشكوكاً واذلالاً ومناخاً عاماً من الخوف والترهيب. ووضع الاحتلال العسكري مؤلف الأطفال في مركز قانوني متدن ومميز ضدهم لا سيما بالمقارنة مع الأطفال اليهود الذين تلقوا الى الأراضي المحتلة.

ومنذ عام ١٩٦٧ والسياسات القمعية والاستيطانية تؤثر على حياة الطفل الفلسطيني الى درجة ان التقرير السنوي الصادر عن وزارة الخارجية الاسريكية والمنع «التقرير الفكري عن ممارسات حقوق الإنسان» تضمن ما يلي: «لم تمنح الموافقة على طلبات جمع شمل الاسر الا على اساس محدود». فالأشخاص الذين يتزوجون في الأراضي المحتلة لا يسمح لهم بالاهامة هناك. ويؤرخ بصورة متكررة طلب السماح بالتحول أو الإقامة للزواج والاقارب والأطفال، بعد هجرة رب الأسرة الى الخارج. ومنعت اسرائيل ايضاً عودة كثرين من الفلسطينيين الذين كانوا من سكان الضفة الغربية سابقاً والذين لم يكونوا موجودين في هذه الأراضي، مهما كان سبب ذلك، عند اجراء تعداد عام ١٩٦٨: ويقول الفلسطينيون ان الآثا من طلبات جمع شمل الاسر معلقة. بينما تدعي حكومة اسرائيل انه تمت الموافقة على مئات منها، ويحترف مسؤولون اسرائيليون بان جمع شمل الاسر محدود لاسباب ديمغرافية وسياسية. ويؤمنون بأن قوانين الاحتلال لا تطلب من اسرائيل ان تضمن بالهجرة الى هذه الأراضي، هذا بينما تدعي القوي المفروضة على الإقامة والعودة على اليهود سواء كانوا من المواطنين اليهود ام لم يكونوا.

وفي السبعينات واجه الأطفال الفلسطينيين عملية ترسيخ الاحتلال العسكري الذي تعزز قيام سلطات الاحتلال بمصادرة الأراضي والموارد المائية وحماية الضرائب. وشهدت بعد حرب ١٩٧٣، كما ووجهوا عملية فرض تغييرات اجتماعية. اقتصادية سريعة وضخمة طوال هذا العقد. واصبح حرمات الفلسطينيين من تفريقهم السياسية والثقافية منتشراً وبارزاً مما زاد من رعي الأطفال لمركزهم التابع وللتنفي اراء سلطات الاحتلال والمستوطنين.

وبمع استمرار الاحتلال العسكري، شذات سلطات الاحتلال الحالة الاقتصادية في الأراضي المحتلة على نحو يعرقل التقدم ويحطه يعتمدا على الاقتصاد الاسرائيلي. وادى إنشاء نظام معقد من التراخيص والاذونات الى عرقلة تنمية الزراعة والصناعة كما ساهم في قيام سلطات الاحتلال بمصادرة الأراضي والموارد المائية وحماية الضرائب.

واضطر الأطفال الفلسطينيون، خلال هذا العقد ايضاً، الى مواجهة تغييرات اجتماعية كبيرة فرضت على الفلسطينيين فاهرت وضع الأطفال المدني والقائم تحت الاحتلال. وعلى سبيل المثال، فقد ولد عدد متزايد من اطفال الضفة الغربية لأسر حصرية تعتمد مداخيلها على الزراعة التقليدية، ولأسر صغيرة بدلا من شبكات الاسر الممتدة والقاعدة الاقتصادية. وفي أولر السبعينات أصبح استخدام الأطفال كأياد عاملة متار قلق اجتماعي، ويشارك الأطفال في الأنشطة الاقتصادية في جميع المجتمعات تقريبا. ويمكن ان تشمل الأعمال التي يقوم بها الأطفال الفلسطينيون العمل المنزلي مثل التنظيف والمليخ ورعاية الأطفال وغيرها من الأشغال المنزلية. هذا إضافة الى جمع القود والمياه والبسطة والريعي. وكذلك ممارسة الحرف اليدوية والصناعات الصغيرة وما يتصل بها من خدمات مثل الحراسة وتثنية خدمات حساب التطوير التعليمي للطفل.

وأشارت تقارير رسمية الى ان الاحتلال - حتى النين دون الثانية عشرة من العمر - يستخدمون في العمل، وقدرت ان حوالي عشرين بالمائة من العمال المستخدمين في العمل خلالا للقواعد الدولية كانوا من القصر.

الأمن الشخصي

لكل طفل الحق في الأمن الشخصي، بما في ذلك الحق في الحياة وحرية التعبير. وفي ان يكون له اسم وجنسية وان يكون بمنحاة من الاضطهاد والخوف والتخويف. ويشكل الاحتلال العسكري بعد ذاته انتهاكاً للحق في الأمن الشخصي حيث ان حماية حياة الطفل وأوصاله وجسده وسمخته وحرية الشخصية تتوقف على شروط الدولة المحتلة وما تراه مناسباً من للتصرفات. وبالإضافة الى الاحتلال العسكري، فانتم القانوني وممارسة انفاذ القوانين التي تلحق بها سلطات الاحتلال في الأراضي الفلسطينية المحتلة تزيد من انتقاص حق الطفل في الأمن الشخصي.

لقد تعرض جيلان من الأطفال الفلسطينيين، منذ عام ١٩٦٧، لنظام حكم ازدواجي تمهيدي. وقد ورد في تقرير وصفتها حكومة الولايات المتحدة مؤخرًا عن ممارسات جنود الاسان وصف للتعاط الباردة للنظام القانوني السائد في اقل الأراضي الفلسطينية المحتلة كما يلي: «يخضع المستوطنون اليهود في الأراضي المحتلة للقانون الاسرائيلي بينما يخضع

بين الحين والآخر يتذكر العالم مدى بشاعة وقسوة الاجراءات التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الفلسطينيين، خصوصاً الأطفال منهم، فتذهب كاميرات تلفزيون هذه الدول او تلك، اذا سمحت لها سلطات الاحتلال، لتتلق بعض وقائع ما يجري. لكن العالم تذكر هذه المعاناة من خلال اكبر مؤسساته الدولية، ونعني بها الامم المتحدة التي اصدرت في الايام القليلة الماضية تقريراً شاملاً عن اوضاع الأطفال الفلسطينيين تحت الاحتلال منذ العام ١٩٦٧ وحتى اندلاع الانتفاضة ثم من بعدها. وهنا عرض موجز لبعض ما ورد في هذا التقرير المهم. يشكل الأطفال الفلسطينيين قرابة نصف عدد مجمل الفلسطينيين المقعنين في الأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ ويعانون، تماماً كما يعاني البالغون من شباب وشيوخ، من الممارسات القمعية العنيفة التي يقوم بها جنوب الاحتلال الاسرائيلي.

نيويورك - خليل مظل

فيما اظهر اخر احصاء اجمالي لجرة مختلف الادارات المختصة من عربية واسرائيلية وبولية، ان عدد الأطفال الفلسطينيين في الأراضي المحتلة يبلغ ثلاثة ارباع المليون (العدد اجمالي للفلسطينيين هناك هو ١,٥ مليون) فان معدلات الولادة للسيدة بين عامي ١٩٦٨ و ١٩٨٧ زادت من ٤٢ الى ٤٧,٧ لكل ألف فلسطيني في قطاع غزة بينما انخفضت من ٤٢,٩ الى ٤١ لكل ألف فلسطيني في الضفة الغربية... هذا بينما كان عام ١٩٧٠ شاهداً على النسبة الأعلى، حيث وصل معدل الولادة الى ٤٩,٥ لكل ألف في غزة و ٤٥,٤ لكل ألف في الضفة الغربية.

اما الأطفال المسجلون كلاجئين لدى وكالة الامم المتحدة لافلتة وتسجيل اللاجئين الفلسطينيين (الارنرو) فقد بلغت نسبتهم ٨٢ في المائة من اطفال غزة وحوالي ٤٥ في المائة ن اطفال الضفة الغربية.

ويقول تقرير الامم المتحدة: يشكل هؤلاء الأطفال جزءاً أساسياً من المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال، ويتضمن جزءاً كبيراً من عبة الاحتلال العسكري ودرجة كبيرة على نحو ير عادي من المسؤولية في الحياة اليومية لاسرهم. وفي دراسة لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسيف) انه تم التوصل الى استنتاج بان الحرب بين الفلسطينيين على تطور الطفل، بولائه وتجربه في العلاقات الانسانية وقواعد الاخلاقية، ونظرة الى الحياة. فمواجهة عنف بصورة متواصلة تولد مشاعر عميقة بالهجر وتقوض ثقة الأطفال بالآخرين.

وفي بحث قام به ر. ل. يوناسكي عنوانه «البحث الحالي في السلام والعنف، ورد ان التمسك الاجتماعية للأطفال على قيم اخلاقية مستندة مستحيلة في مجتمع محاصر. وينص المبدأ الثاني من اعلان حقوق الطفل المؤرخ في ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٠ على «يتمتع لطفل بالحماية الخاصة المناسبة والفرص والتسهيلات القانونية اللازمة تاحة نموه الجسدي والعقلي والظلي والروحي والاجتماعي لنمو طبيعيا سليما وجرا ريباً. وتكون مصلحته العليا هي ذات الاعتبار الأول في سن القوانين لهذه الغاية».

الاسرة والجمع

لقد اضطرت الحياة العادية للأطفال الفلسطينيين بفعل الاحتلال العسكري الاسرائيلي لك بصورة منتظمة وجماعية وعنفية وعلى نحو متزايد. ويمكن وصف للحظة اليومية (لأطفال الفلسطينيين منذ عام ١٩٦٧ بانها مرت في ثلاث مراحل: الأولى خلال الستينات حيث اضطر الأطفال الفلسطينيون الى التكيف مع آثار الحرب والاحتلال بعد حرب ١٩٦٧. الثانية كانت خلال السبعينات عندما اضطروا الى تدبير امورهم في وجه تعزيز الاحتلال عسكري والتغير الاجتماعي - الاقتصادي السريع والوعي للثراء لتدني مركزهم في اراضي المحتلة. اما في المرحلة الثالثة، خلال الثمانينات، فقد كان لا بد للأطفال الفلسطينيين من تطوير وسائل دفاعية ضد السياسات القمعية التزايدية التي تنفذها سلطات الاحتلال، وضد آثار المصاعب الاقتصادية والنشاط العدائي الذي يقوم به المستوطنون اليهود في اراضيهم.

لقد أصبح عشرات الآلاف من الأطفال الفلسطينيين بلا مأوى ولاجنين وتزحجن وإيتاما د حرب ١٩٦٧. ويحتاج هؤلاء الأطفال الى مأوى ومجتمع وتعليم ورعاية صحية تساعد في اوائهم، كما تدفع على الأطفال الفلسطينيين ان يعيشوا في جو الاذلال والخوف لشكوك الذين شهدوا اباؤهم واشقاؤهم اكبر منهم نتيجة للحرب والهزيمة العسكرية. وفي

هكذا من الاصل

منار القيصري ألهمت مكتبة الاسكندرية
قبل الفتح العربي الإسلامي لمصر

ضوء جديد
ولغز قديم

● اتهام الغرب للعرب مغالطة تاريخية لضرب عصافورين بحجر واحد

● **بيع الكتب لتسديد الرواتب المتأخرة والديون المستمقة**

● **دعوة ابن القفطي تشه اطلاق من الامام وتراجع دليلي السياح قرب الاهرامات**

بقلم

الدكتور علي شفي

مع بداية التفكير في إعادة بناء مكتبة الاسكندرية القديم تجدد الوعي في الغرب عن لغز احترامها. ولكن هذا الوعي لم يأت على لسان وسائل الاعلام اجتهاداً، وإنما جاء أيضاً بأقلام الخبراء والمختصين في التاريخ القديم. وفي كلتا الحالتين، فإن موضوع الحريق الذي ألهمه تلك المكتبة الضخمة.

وقد جرت عادة وسائل الاعلام الغربية في كثير من القضايا العربية المعاصرة أن تغض عن حقيقة وتجرس مشاعرهم، ولهذا قدمت اخبار المروع الدولي التي حصدته منظمة اليونسكو لعدة ايام، وما تلاه من وضع حجر اساس للمكتبة في موقعها القديم، وتوالي التبرعات الغربية والجماعية، دون أن تتسنى دس العبارات المنمقة، الجدير بالذكر أن مكتبة الاسكندرية احرقها المسلمون عندما فتحوا مصر، وبعد العبادات، استباحوها ونهبوا وسائل الاعلام الغربية مصفونين بحجر واحد. فهي تثبت مغالطة قديمة في العقل الغربي العام بأن المسلمين والسلمين اخصاء - محايين للحضارة، وترجع في هذا العقل مغالطة أخرى جديده (انظر ايضا، في الحضانة ص ٢٢، ا. هان، العرب والمسلمين.

[illegible]

احداث الاسكندرية الثلاثة

ماذا فعل الدكتور العبادي انن؟

لقد جعل كتابه بعنوان "حياة مكتبة الاسكندرية القديمة ومصيرها"، وهو عنوان شامل قريب من عنوان الكتاب الفرنسي المذكور، ولكنه يخلو من استقرازان عبارة التاريخ الحقيقي"، فالتاريخ الحقيقي في موضوع مكتبة الاسكندرية بالذات لا يمكن تحقيقه، لسبب بسيط جدا هو غياب الوثائق. وكل ما فعله المؤرخون لهذه

مطلوب مساعدة إدارية

مجلة عربية تحتاج الى من تقوم
بمهمة «مساعدة ادارية»
وتتوفر لديها الشروط التالية:

۱. لغتان عربیة وانجلیزیة نطقا وکتابة

٢. الكتابة على الالة بهما .
٣. تفضل من لها خبرة في المجال الاعلامي .

Louise Tams
Maine - Tucker
recruitment consultants
50 Pall Mall
St James Street
London SW1Y 5LB
Tel : 071 925 0549

المكتبة حتى اليوم هو أنهم يلعبون على طاولة التماثل اوراق لا يفكر فيها، ولا بدليل لها. ولذلك فهي ضحكتون على استخدام الاوراق المتماثلة لافكر فيها، وتقليد روايات النظر اليها، والاعتماد على الجدل والنق. وهذا ما فعله الكنتون العبادي ايضا ما فرق مهم، هو الرجوع الى جميع المصادر العربية المتماثلة في اطار تخصصه الخاص كجائحات واستاد في تاريخ صون البطليمي والرومانية. وهو ذلك على الفصل الخاص بصير المكتبة اقوى فصول كتابه، لانه يلقي ضوءاً جديداً بالفعل على ذلك العصر السيفي، وهو ما بهتنا هنا.

ويعيننا هذا الضوء الجديد - على الفور - إلى النص العربي المشهور الذي اعتد عليه موقف الهاجامين من المؤرخين والمستشرقين الغربيين، ومؤلف ما ذهبن أنثروا في رجل مثل جرجي زيدان، وجعلوه يرجع عن تنبيه المشرق الفاتل بإحراق قصر بعض محتويات المكتبة، ثم إحراق المسيحيين الأوائل البقية الباقية منها. وهذا التراجع صار زيدان مرجعا جديدا للمستشرقين المؤيدين لاحتراق المكتبة بأمر من الخليفة عن طيات.

ورد النص المذكور - على أي حال - بكتاب عنوانه «أخبار العلماء وأخبار الحكماء» للقاظمي صاحب الدين أبو الحسن القطفي، نسبة إلى مدينة فاس بصعيد مصر. ولكن الدكتور العبدالي لم يبدأ النص أو تلك الكتاب، وإنما بدأ بالمدينة العلمية المنهجية، فعرض قضية مصير مكتبة الاستكسيرة من خلال ثلاث أحداث، بهدف توضيح الغموض الذي تحمله النصوص القديمة عمداً، من يونانية ولاتينية وعربية وهذه الأحداث الثلاثة هي على التوالي:

- ١- حرب الاسكندرية عام ٤٨ ق.م.
- ٢- تدمير معبد السرايوم عام ٣٩١.
- ٣- الفتح العربى عام ٦٤٢.

أما حرب الإسكندرية فقد وقعت بسبب حرب أخرى أهلية نشبت في روما بين أنصار يوليوس قيصر وأنصار غريمه بومبي الذي في الازدواج الإسكندرية واضطر قيصر إلى تعقب خصمه فوصل لمصر أسطولها في الإسكندرية عام ٤٨ ق.م علم بموت بومبي. ولكنه وجد نفسه في موقف لا يصدد عليه. فقد نشبت وتقاتل حرب أهلية أخرى، محصرة هذه المرة، بين الملكة كليوباترا وأبنائها الطغاف بطليموس الثامن. وكان على قيصر أن ينحاز إلى الطرف الذي، فاجتاز إلى مصر. ثم

الشمس، وتحت أي قصير أو إيل ياسر إلى أن حرقوا، فحرق سقفة الراسية في الميلاء، ولم
كانت الميلاء قديماً مجرد أحد من مكتبة القصر، أو المكتبة التي كان سماها قصر
المؤرخين، فقد امتدت الليزان إلى محتويات المكتبة، وكانت تضم - ٤٠ ألف كتاب
مخطوط على لافائف من ورق، تضمن كل لفيفة منها أكثر من واحد، فضلاً عن
٩٠ ألف كتاب في لافائف غير مخططة، أي تتضمن منها واحد، وقد رتب أول مرة
هذا الحريق خسانات المكتبة بأربعين ألف كتاب، ومن ذلك اختطف المؤرخون حول هذا
الرمع بقعة، فمنهم من رفعه إلى ٧٠ ألف كتاب، أي أكثر مما كان موجوداً، ومنهم
من يرفعها إلى ٥٤ ألف فقط

ولكن المكتبة في ذلك الوقت لم تكن بالقصر وحده، فقد كانت هناك مكتبة أخرى بعيداً عن السراييم في الحي الوطني من المدينة، وهي المكتبة الإبيتية كما سماها بعض المؤرخين، وهذه لم تتسمسأ بل بقصر بل كانت مكتبة بيتروا. استعاض هذا رحيل قيصر، لأن حبيبيه انطونيوس اهداها مكتبة كاملة من ٢٠٠ ألف كتاب تعويضاً لها عن خسارتها. وبذلك زادت محتويات المكتبة الإبيتية لدرجة كبيرة، اتفغ بها الباحثون والعلماء الذين تضمنت الأكاديمية العلمية المكتبة بالقصر، بل واستولى الرومان على الاسكندرية عام ٣٠ ق م بل يعمدوا الكتب، بل زانوها. واستمرت المكتبة في الزيادة طيلة قريتين. ولكن القرن الخامس الميلادي عليها للتلابغ. فقد شهدت المدينة عدداً من المذابح وقيل في اعوام ٣٢٥، ٣٧٢، ٣٧٧، ٣٩٠، وفي هذه المذابح احترقت كتب بل حضر لها، ولا سيما كتب الكيمياء التي شغلت انظاره وقتها بالسحر والجنح عن الذهب. ثم بدأ عهد الاضطهاد المسيحي الذي راحت مكتبة

جميع التلاميذ، فوجدوا به موهبة من جانب ديدعير.

وأما تدمير مدينة السيرايميين فقد دالة أخرى على مصير المكتبة، لأن هذا المبدأ كان يرضى المكتبة الآن، أو الصغرى، التي أصبحت المكتبة الأساسية منذ حريق قبرص. وعندما أصبحت المسيحية الديانة الرسمية للإمبراطورية الرومانية شرق المواقف في الإسكندرية، وتعرض الوثنيون لحركة اضطهاد عنيف ابتداء من ولاية الأمبراطور ثيودوسيوس عام ٣٩١. يحصل أسقف الوثنيون في القريش المعروف بتعبس تقيس على ابن من الأمبراطور يوحنا العبد الوثني، وما يتصل به من مؤسسات، وإقامة كنيسة باسم «الشفاء» في موقع مدينة السرايم، أكبر معابد الوثنيين، وهكذا راحت المكتبة الكبرى هذه البركة غير أن. وذلك عاد عداها طبيعي لكل ما يمت للوثنية بصلة.

ثم جاء الحرب بعد أن استعادت الإسكندرية بعض جسدها العلمي القديم، وأصبحت مركز الحركة الثقافية للمسيحية كما يقول المؤلف. وقامت العرب المدينة عام ٦٤٢. وسجل أحداث الفتنة مؤرخون عرب وأقباط ونيطنيون. ولكن لا توجد إشارة واحدة أكثر من خمسة قرون بعد الفتح إلى أي واقعة متصلة بوجود مكتبة في الإسكندرية وقد فتحت، وفجأة، نسمع في أوائل القرن الثالث عشر عن رواية تصور كيف حرق عمرو بن العاص مكتبة الإسكندرية القديمة كما يقول المؤلف.

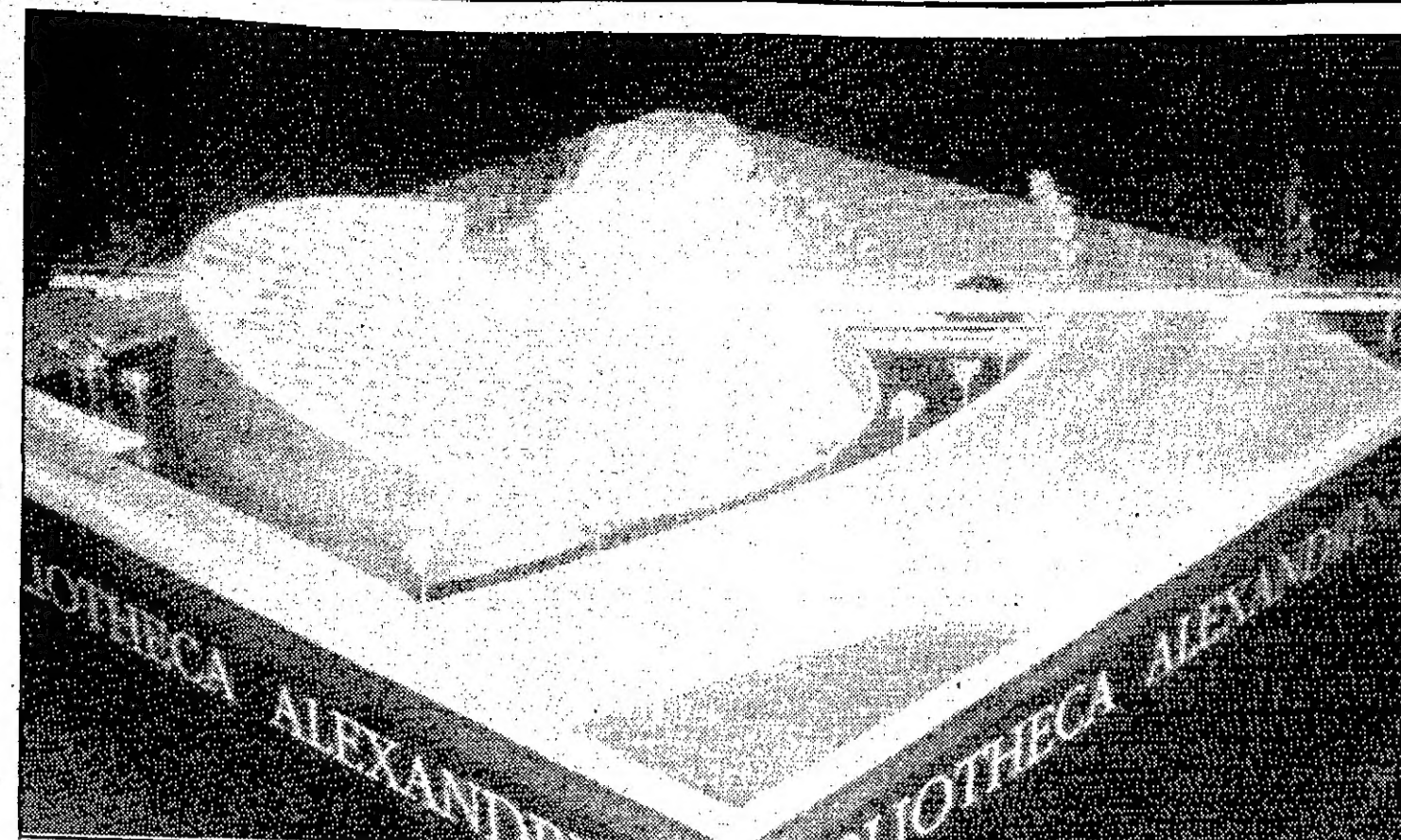
وكان أول من ذكره هذه الرواية المفاجئة مؤرخان عراقيان معروفان، هما عبد الطيف الخبازي وابن القطيطي، في أوائل الأسكندرية حوالي عام ١٢٠٠. وكتب أنه رأى عمرو السواري (الوجود حاليا والمعروف باسم عمرو بيويني)، ولكنه إضافة مرتبكة لا تخلو من الخطأ التاريخي خلاصتها أن أرسطو خلفائه أسكنوا بارسون التعليم عند العمود، وأن المكان كان دار العلم التي أنشأها الإسكندرية الأكبر، وأنه كان يضم المكتبة التي أحرقها عمرو بأمر الخليفة عمر. وكل هذه المعلومات خاطئة كما يقول المؤلف، لا تدل على صحة رواية. بل هي في رأي معلومات استغاطية بغیر عقل أو تمحيص، أو بالاعتمادات التي ينتهزها أسباب من

رواية ابن

روى ابن القفطي أنه في زمن الفتح العربي للإسكندرية عاش رجل يدعى يحيى الإسكندراني، كان لميلًا شديدًا لسفوسير وسقسا قبطيًا، ولكن الكنيسة حرمته من رتبته على لخروجه على تعاليمها بعد ترجمه في قراة كتب الفلسفة وإنكاره الثالث المقدس. واعتناقه مبدأ وحدانية الله. ثم يضيف القفطي النص التالي:

وعاش يحيى الحزبي الذي إن أفتح عمرو بن العاص مصر الإسكندرية. وبخل على عمرو وقد عرف موضعه من العلم واعتناقه، وما جرى له مع النصارى فأعجبوه عمرو، ورأى له موضعه. وسبح كلامه في إطل التخليد. فأعجبوه وسبح كلامه أيضًا في انتضاء الدهر فتنبى به. وشاهد من حجة المنطقية وسبح من الفاظهة الفلسفية التي لم تكن للحرب بها أنسية ما هاله.

وكان عمرو وعقلا حسن الاستماع، صحيح الفكر، فلازمه، وكان له
 يرافقه ثم قال له يحيى يوما: انك قد احطت بحواصل الاسكندرية،
 وختمت على كل الجاناس الموصوفة الموجودة هناك، فما صلب اليك
 انتفاع ما اعرضته لك؟ وأما لا يتفق لك به فتحن اولي به، فامر
 بالانراج، عن قتال له عمرو: ومن الذي تحاج اليه؟ كات كتب الحكمة
 في الخزانة السوكية، وقد اوقعت الصولة عليها، ونحن محتاجون
 اليها، ولا نتفق لك بها؟ ومن جمع هذه الكتب وما قصتها
 فقال: لو حذت ان يطلع له قائل، فيخلط الخيل، من تلك الاسكندرية



نموذج البناء الجديد مكتبة الاسكندرية

The life and fate
of the ancient Library
of Alexandria
Mostafa El-Abbadi

لجمع فقهيها بدأ إحياء التراث اليوناني الروماني، وإنشاء الجامعات الأوروبية، وتشجيع العلم والتعليم، وخرج صناعة الكتب من الأبرية إلى ورشات النسخ والتجليد الشعبية، ومطابقة الخطوط والكتب ذات الصلة بالتراث اليوناني في العالم الإسلامي، وترجمة الكتب العربية المتصلة بالعلوم وشرح الفلسفة اليونانية. وفي تلك الفترة الذي ارتدت فيه حركة الترجمة والعلم في أوروبا بدأت النهضة العربية الملائمة في الزمان، حيث إن الخليفة الفاطمي المستنصر بالله في مصر اضطر سنة ١٠٧٠ (٤٦٠هـ) إلى بيع أول الكتب التي تضمنها المكتبة الفاطمية بالقاهرة، وكان السبب لمواجهه الرواتب للتخلفو المستحقة لخدمة الأتراك. في قيل انه باع ذات مرة ١٨ ألف كتاب في العلوم القديمة دفعة واحدة وفي مرة أخرى ١٢٥ حزمة ٢٥ سنة من أجل تسديد ديونه المستحقة لوزراء من وزرائه. ويعزو القريشي أن من بين هذه المبيعات خارطة للعالم رسموها على سفاد من الحرير تبين لمراقبي الأرض وعلى المعروفة ومعاها الطبيعية، ويصنمها رسم مثل كل الكثرة والبنية المنورة، وعلى طرفها السفلي عبارة صنعت من أول الخليفة العز الدين الله سنة ٤٥٣هـ، وقدرت هذه التحفة الثمينة بمبلغ ١٠٢٢ ديناراً. وإذا كان معظم هذه الكتب والتحف قد تسربت إلى أسواق أوروبا فقد روى ابن الأثير أن الصليبيين في طرابلس الشام في حملة عام ١١٠٩ خربوا المكتبة، ونهبوا كتبها وكثيراً ما روى أسامة بن منقذ أن السفينة التي نقلت وأسرته وكتبه من مصر إلى الشام تعرضت لغارة من الصليبيين الذين استولوا على مكتبة الخليفة (نحو ٤٠٠ كتاب).

ومن هذه الروايات وغيرها يرجح المؤلف أن اختلال إخراج أشهر مكتبة في العالم القديم كان من مصلحة الصليبيين الذين اتهموا وقتها بسرقة الكتب واغتصابها. فكأنهم أرادوا الرد على هذا الاتهام من جانب العرب وقتها بسلاح أخطر يقال من اعتز أن خصومهم بالكتب.

وأما السؤال الآخر الخاص بحكاية ابن القفطي فنجيب عنه المؤلف بأن الدافع وراء هذه الحكاية قد يكون متصلاً بصلح الرجل وأبيه الوثيقة بصلاح الدين الأيوبي وإسرة. وقد حذر أخوه من القس كقاض في عهد صلاح الدين، ثم خدم هو نفسه في ذات الوظيفة بمدينة حلب. وكان صلاح الدين في حاجة ماسة إلى المال، بعد تأسيس حكمه في مصر، لمحاربة الصليبيين ومكافأة أعوانه. ولذلك عهد هو نفسه كثيرًا من كنوز القاطنين التي ضارها عنده قاضي على كرمه في مصر. ويرى المؤرخون وأقنعين من اشتغال هذه الكونز على كتب المكتبات العامة الصادرة. بل أن القنطريزي أورد، وأقنع به مكتبة دار الفاضلية وحثواتها قصر الخلفاء الفاطميين. ونكر أبوإسماعيل أن المكتبة كانت تضم مخطوطاتها ١٢٠ ألفاً من الكتب الجيدة باليد، نقلت منها إلى الشام حمولة ثانية جملة. وبذلك صفى صلاح الدين بقايا المكتبة الصمخية التي إضاف ابن شامة أنها كانت تضم أصلاً زهاء مائتي مجلد قبل أن يشرع الفاطميين أنفسهم في بيع مخطوطاتها. بل إن شامة هذا يضيف واقعة أخطر منه، وهي أن صلاح الدين بند مكتبة صمخية أخرى مكونة من أكثر من مليون كتاب كانت بمدينة حماة، حين إندحارها عام ١١٨٢/٥٧٩هـ إلى أعوانه نظير خدماتهم، حتى أن القاضي إسماعيل لفتاح منها حمولة ٧٠ صلاً.

معنى هذا - كما يقول الدكتور الفيادي - أن المطلب على الكتب في أوروبا زمن الحرب العالمية كان متزايداً، وأن استيفاء المصليين على الكتب كان من نواحي حملاتهم وأغراضها، ولم عرض لهم بتوفير في العرب منذ ذلك التاريخ، فتمثل أن معظم الكتب التي عرضت للبيع زمن العالمية، وصالح للبيع تسربت إلى أوروبا، لأن هناك أكثر من إشارة عند مؤرخي تلك الفترة إلى أنها كانت بترافق في النقل إلى الاستكندرية، أو إلى شمال إفريقيا، أو إلى أوروبا، وترتب على ذلك، كما قلنا، أيضاً - أن صلاح الدين تعرض لتفقد شديد من جراء تدمير الكتب، ولأنسيا من جانب انصار العهد القديم القاطمي، وكان من الضروري أن يهب انصار العهد الجديد - عهده - إلى نصرة الدفاع عن تصرفه - ولا يستبعد أن تكون حكاية التفكيك مبادرة عملية في هذا الخصوص، ويكأن أراد أن يقول لتخصيص صلاح الدين ومتكبدية أن بيع الكتب، والتصرف بها بإعداد لحراقها، ولا يقارن به - وهذا التفسير - من القرائن التاريخية للوقعة علمياً، لا من بينه بالطبع، ولكنه يظل لجهاداً شخصياً لا يثبت أو يفتني كأيّة إلى التفكيك العرشي في السبيل المسمى بالعلم بالمرحوم صاحب الأمان، ومع أنه هناك حكاية تخدم تفضي المصليين، وتضعف شبهة اغتصابها للكتب، فليس من المقول أن يكونوا هم اقتسموا واضعها ومؤلفها. وحتى إذا جاز ذلك فكيف نعلم أن لخصاً هذه إلى التفكيك، نصير صاحب الدين بالورثة، والمداومة، والخامس له أن كان خاتم حسين، الأيوبي والمصليين، أو عملاً مزوياً بالتعبير الحديث؟ لا نعتقد ذلك، لأن ولاه للأيوبيين وأصبح لا شبهة فيه، ولأن زوايا ظهرت في عهدهم. ومع ذلك، كيف سبقت إلى جهرها - ولم حراق العرب للكتب - رجل مثل عبد الله الفيادي؟

من الواضح أن مصدر الرواية عند البغدادي هو مصر. وقد رومأ ضمن ما رواه عن زيارته لها. ويوسف شهادته وقتها. فمن الواضح كذلك أن مصدرها من القطيف، ومن نقل عنه ذلك، مثل أبي الفرج أو أبي العري، هو مصر أيضاً. ومعنى هذا أنها وضعت في مصر. وهنا نرجح أن نشأتها كانت قبيلية، بجهة: لأن يحيى التميمي كان كرمها على السيرة القبطي العباسي، بسبب جواره وخروجه إلى الكوفة. وقد صورتها الرواية رافياً في الكتب المكتبة. أي رافياً في الدولة بمصالح ذلك العصر. وأيس من المستبعد أن تكون سيرته سجلت على هذا النحو في كتاب المؤلف قبطي أو الكنتيسي في أصل قطيفه قبل الفاطميين أو الأباط، أو جرت على الألسن ثم سجلت بعد أن تصرف فيها الخيال الشعبي بالضرورة. انتهت بها عند القطيف. وقد ذكر المؤرخ المقرئني أن الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله (٢٧٩/٢٨٥ - ٣٧٩/٣٨٥هـ) لا يكتفي من الإجراءات التعسفية ضد الأقباط والمسلمين السني معاً، وسأعده إلى الإجراءات في تثقيف حركات التمرد الكثيرة التي شهدها عصره، مع أن أمه هو نفسه كانت مسيحية. وأيس من المستبعد والحال هذه، أن تنشأ الرواية كرد فعل شعبي ضد الحاكم، لأن تجري على الألسن حتى تصل إلى عهد صلاح الدين، إلا أنه، في نفس حاله، القاطمين.

ومع ذلك أيضا فهذه وغيرها ظنون وترجيحات ووجهي عقلة نسقوها لتبوير وضع الرواية وبنوعاتها، بعد أن حكمنا عليها بأنها متعقلة وبغي منطقية، وبعد أن حكمت هي ذاتها على نفسها بأنها مشبوهة لتأخرها أكثر من خمسة قرون، وكل الكتابات التي أرخت لفتح مصر - أو لسمليين واستبشحيين على - الشواء - هي في ذلك الزمان يؤيدها من قريب أو بعيد. وبالرغم من هذا الكثرة العجائبي في تحليل هذه الرواية ووضعها في سياقها التاريخي فسوف نجل لها نهاية مكتبة الإسكندرية - إذ سنضيف إذا خلتنا إليه من باب الظنون والصحج والعقلى ومعدنا. وهو ليس أبل ولا آخر لفرسخ من النغاز التاريخ القديم، ولكن الشيء، للؤكد الذي تطمأن عليه المؤلفات التاريخية المصححة أو من العرب لم يحرخوا مكتبة الإسكندرية القديمة، لسيب بسيط هو أنها لحققت وتبدت وسرست. قبل أن يفتقوا المنيعة بعد حصار طبريا، وماكانوا ليحرخوا هو وجهها، سبب بسيط آخر هو أنهم كانوا يجهضون طروا، ويصون الألبان السبواوية الأخرى، وقد كانت فترة حصار الإسكندرية (١١ شهرا) كافية وحدها لتسرب أهم ما تحتويه المكتبة إلى أوري عن طريق البحر، لوضع أن يقى فيها سلبها.

المستشفى السعودي
جدة
يعلن عن وصول
الأستاذ الدكتور **علاء اسماعيل**
استشاري الجراحة العامة والفتحة
الأستاذ الدكتور **أحمد عبد الحميد رزق**
استشاري أمراض الباطنة والقلب والكلى

التراجيح المتشترفين في منطقة اهرامات الجيزة.

عند هذا الحد يصل المؤلف إلى رواية القفطي، ويوردنا بعدها بعد ذلك كلمة «العربي» في آخرها (المقال) ويشير إلى أن كثيرين يوردها بعد ذلك كلمة أو مختصرة، حتى انتقلت إلى أوروبا في القرن ١٧. ومع ذلك اتفقها كثيرين هناك وجرحوا. وكان آخرهم المششرق الانجليزي ج. طلال الذي شكك في وجود حصي العربي في قيد الحياة زمن الفتاح العربي، كما شكك في احتراق الرق الذي كتبت عليه مخطوطات الكعبة، وأضاف أن كساح احراق الكتب في الحمامات تقطع وضع المؤلفين رويته خياليتها. كذلك كان ناقش الحرق الشككي في حصي التحوي ومادة الرق، واعترف بانها وجود شخص آخر باسم حصي التحوي غير المؤلف في المذكور في الرواية لأن لقب «النحوي» كان مشهورا في ذلك الزمن ومستخدما مع كثيرين من العلماء والفقهاء، وذلك بامكان احتراق الرق تحت درجة حرارة غير عالية (انظر ٢٠٠٤) (راجع ٢٠٠٤) من شرح في كتاب المؤلف القفطي بطريقة مختلفة، ولعل على انها احدث بنية غير عالية. ولهذا لا يمكن قبولها او رفضها جملة لانها نص مركب من أكثر من طبعة، وماثلت. في بعض اجزائه على الأقل. من مصادر اقدم منه، وأضاف انه ينقسم إلى ثلاث فرق، كل فرق متفولة من مصدر سابق عليه.

الفقرة الأولى من يحيى النحوي منقولة بنصها تقريبا من كتاب ابن النديم المعروف بال فهرست، وقد سيرة الرجل وصلتته بمعمرة ابن العاصم الذي أثار لحييها من الكتب، والفقرة الثانية من تأسيس النحوي لهما ابن النديم أيضا نقله عن أسحق الرازي، وهي مشابهة لنص يحيى بن طاهر في القرن ١٢، ويحتمل أن يكون هذا النص مصدر أسحق وابن النديم معا. أما الفقرة الأخيرة من تبادل الرسائل بين عمرو والخليفة وإحراق الكتب فلم ترد بأي مصدر سابق معروف، ولكن يحتمل أن تكون من مخترعات القرن ١٢.

وهذا التحليل القائم على المخارطة بالنصوص التاريخية الأسبق مقنع جداً ولكن إذا قلنا لو القفص لم يدخله أنبيا أو نبيا، ثم اختصنا على أنها نص معني لخرجنا من تحليلها إلى فهم سيناريو أو فهم قصير مكتوب بغياية شديدة لاحداث اثر معين في قلوب أو متلقيه. ولكن الدراما التي بني عليها اقرب إلى الميولوراما، اي انها مبنية على قنات متثير، وعقدة مصطنعة، وحوار فج مع على الجهل، ورسم يد بعد واحد للتخصيصات، ونهاية مفاجئة ومقتطعة، ولكن تحليل النكتون العبادي ياتي بصورة اخر على هذه النقطة، وهو ضوء يوقده ويوقتنا معه، التي ترجيح عليه وضع النص وتزويده، وهذه مسوقة غير مستبعدة في تلك الفترة الذي اشار اليه.

دوافع التزوير

من صاحب المصلحة في وضع هذا النص وتزويره؟
 لنطرح هنا السؤال بصيغة أخرى طرحها المؤلف:
 ماذا حدث في القرن ١٢ حتى ثار الاهتمام فجأة بمصري مكتبة الاسكندرية
 وأدى إلى اتهام عمرو بن العاص بحرقها؟
 لماذا اذتقت الحماصة ابن القطي في سجل كاية مثيرة كهذه بتفصيل كامل، بعد
 صمت مطبق ما أكثر من شائبة قرين، منذ هدم عبيد الاسكندريين؟

٦ هجريين) كانا حاسمين في تاريخ الحروب الصليبية ومؤثرين في تاريخ العالم

رواية ابن القفطي

ملك حبب إليه العلم والعلماء. وخصص عن كتب العلم وأمر بجمعها، وأقر لها داراً، فجمعت، وولي أمرها رجلاً يعرف بأين مرة (زميرة) وتقدم إليه بالاجتهاد في جمعها، وتحصيلها، والمداغة في اثباتها، وترغب تجارتها، ففعل.

واجتمع من ذلك في مدة خمسين ألف كتاب ومائة وعشرون كتاباً. ولما علم الملك باجتماعها، وتحقق عدتها كتاباً لثلاثة أرباق بقي في الأرض من كتب العلم ما لم يكن عنينا؟ فقال له زمرة: قد بقي في الدنيا شيء في السند والهدى وفارس وجرسان والإيمان وبابل والموصل وعند الروم. فجمع الملك وقال: قد دعي للتصديق قلم ينزل على نبيك في تلك الأيام. وهذه الكتب ما نزل محروسة محفوظة براعها على نبي في الأيام من الكتب والتابعين له وقتنا هذا. فاستقرت عزمي ما نكره بحسبى، وملك منه، وقال: لا يمكنني أن أضع فيها باسم إلا بعد أن استأذن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب. وكتب إلى عمر، وعرفه يقول يحيى بن أبي بكر، واستأذنه ما الذي يصنعه فيها. فورد عليه كتاب عمر يقول: فإني أملك الكتب التي نكرتها فإن كان فيها ما يوافق كتاب الله ففي كتاب الله شيء. وأن كان فيها ما يخالف كتاب الله تعالى فلا حاجة إليها، فحفظها بأعاديها. فشرع عمرو بن العاص في تفريقها على خصامات الأسكنديرة. ولحرقها في مواقيدها ونكرت عدة الخصامات يومئذ، وأسيستها، فنكروا أنها استوفيت في مدة ستة أشهر. فاسمع ما جرى وتجنب.

جورجينا رزق بمعداة سنة على غياب ابوحسن سلامة

● السياسة هزل يشترى ● غادرت بيروت قبل خروج المقاومة بأسبوعين ● بعد رحيل ابوحسن جاء علي فأنار حياتي ● كان ابوحسن سلامة شخصية مميزة ● قبل عشرة أيام وصلنا خبر خطة اغتياله ● كان يتبرك امر الحياة والموت للقدر ● عندما وصلت الى المستشفى كان الزمن قد ضرب ضربته ● بعد رحيل ابوحسن، تغيرت، لم اعد كما كنت ● علي يشبه والده بشكل لا يصدق ● صار عمر ابني احد عشر عاماً وصار ابو، مثله الأعلى ● حسن الأخ الكبير يحب علي جداً وعلى متعلق به ● الرجل امر اساسي في حياة المرأة ● كنت اري الرجل في ابوحسن ● عقلية شامير تعتمد الامور والحل في اقامة الدولة المستقلة ● بعد اربعين عاماً صرنا نستحق السلام ● لماذا الحديث عن الحرب والفرص متوفرة لاجلال السلام ● مازالت بيروت تحتضن ابوحسن ● اقرأ الصحف والجسالات وليس الكتب ● ابو سمير قسائد وفي وابو حسن كسان مستل اين له.



جورجينا رزق سلامة

الاجار السياسية في الصحف والمجلات. تتنوع الموسيقى واللوحات الفنية، لا تهمها الاسماء الموقعة في اسفا النوبة او اللوحة. اما مستقبلها كأمراة، فتركه للقدر. مرتاحة لطريقة عيشه الآن وان كانت تمنى لو كانت نشيطة أكثر في الحقل السياسي، لكنها دائمة متريدة.

ليست كسولة، لكن حياتها تغيرت فجأة، كانت دائماً مشغولة، تدروس وتعمل. لكن بعد الصدمة ورحيل ابوحسن المساوي اصيبت بالجمود. ذ

تفرغت لابنها علي، وتقول: «عندما يصبح علي في الرابعة عشرة من العم قد، اركز على نشاط معين. الصورة في حياتي غير واضحة الآن». ليس

جبانة ولا تخاف من الغد.

معجبة بعدة رؤساء في العالم. معجبة جداً بالزعيم السوفياتي ميخائيل

جورباتشوف: «لقد جاء ليمنح الحرية لشعبي والانفتاح لبلاده». لكنها تتساور

«ماذا اتفق مع الرئيس الأمريكي جورج بوش على هجرة اليهود السوفيات، الى اسرائيل فقط؟» ايضاً معجبة بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران: «ا

شخص عاقل جداً، غير متطرف، من اوائل المناصرين لحقوق الانسان». اه

الرئيس عرفات فتقول عنه: «عندي شعور خاص تجاه ابوعمار، لقد كان يعتز

ابوحسن ابناً له، ويعتبر علي حفيده، اشعر بوفائه وعظمته، في كل المراه التي مرت بها المقاومة الفلسطينية، كان دائماً ابوعمار مثال القائد العظيم».

اصداقها ينادونها بـ «ام علي» او «جورجينا»، وترتاح كثيراً لمناداة «

علي». تفكر في عدة اشياء تتلقى كلها في: «لقد رحل باكراً جداً ابوحسن

كان عمره ٢٨ سنة، كان يستحق الحياة اطول. افكر في مستقبل علي الذ

يتخصص كله في موضوع القضية الفلسطينية، اهم شيء في حياتي علي، ا

يعطيني عمراً اراه وقد تخرج من الجامعة، اري ماذا سيفعل في الحيا

وابقى حوله. تحفظ من اشياء ابوحسن الخاصة بسلسلة تحمل اية الكرسم

«كنت انا اهديته له. كان يضعها حول عنقه، وعندما استشهد كانت حو

عنقه، جلبها لي احد حراسه، احملها دائماً معي، وان شاء الله عندما يك

علي اعلقها في صدره».

وتبتسم جورجينا، وترتاح عيناها على صورة علي وابوحسن، ويتنهد

الحوار.

اننا صرنا نستحق السلام. نسبة كبيرة من الشعب الاسرائيلي تفكر

بمستقبل اولادها ولا تريد استمرار العيش في حالة الحرب.

الفلسطينيون يبحثون عن الشخص المعتدل في اسرائيل. يقول الدخ ان

المنظمة تسرع في اعتماد طريق السلام، هذا قول خاطيء. كان ابوحسن من

الاشخاص المعتدلين. اسرائيل يناسبها التطرف لانه يقضي على الحوار

ويعرقل الطريق المؤدية الى السلام. اصرار المنظمة على الاعتدال من اجل

الحصول على دولة فلسطينية مستقلة اخرج الطرف الآخر غير الايجابي.

لكن، هل اسرائيل وحدها غير متجاوبة مع السلام؟ نسمع ونقرأ ان دولاً

ترغب في تحقيق السلام في الشرق الاوسط، لكننا لم نلمس شيئاً حتى الآن.

مع الادارة الامريكية الجديدة حصل شيء ايجابي اكثر من السابق. فلنتنظر،

لنر الى اين ستصل هذه الادارة.

يتحدثون عن الحرب. انا ضد الحرب. لكن اذا وقعت فان شاء الله تكون

على المستوى. لكن لماذا الحديث عن الحرب؟ كل الفرص متوفرة لاجلال

السلام بدون حرب. لكن التطرف والتعننت في التفكير والتصلب ممكن ان

يؤدوا الى الحرب. لكن هل ستقع الحرب؟

وتهرب جورجينا من التفكير في الحرب، الى لبنان، الى الوطن، وكأن

الحرب فيه تختلف. انه غالي، الوطن غالي قبل الحرب، وفي اثناها او بعدها.

لم يكن حبه في قلبها اقل، وصار اكثر بعد الحرب. مثلاً، مثل كثير من الذين

اللبنانيين تنتظر الفرصة: للعود الى بلادنا، ومثلها مثل اللبنانيين الذين

هاجروا، صارت قيمة الوطن اعظم: صرنا نشعر بها اكثر، ولبيرت معنى

خاص في حياة جورجينا، ففي بيروت تعرفت على ابوحسن، وحبته واحبها،

وفي بيروت تزوجا ثم انجبت علي». ومازالت بيروت تحتضن ابوحسن.

علاقتها مع المدن الاخرى تختلف. قد تروح الى باريس ربما لانها لبنانية

وربما لانها امضت فيها خمس سنوات، المدن الاخرى، باستثناء القاهرة

وتونس، تضجر اذا طالت مدة اقامتها فيها عن الشهر. لا تعامل الناس كما

تعامل المدن. وفيه كثير لاوفياء لها. تضجر بالسماعة اذا وصلتها اخبار

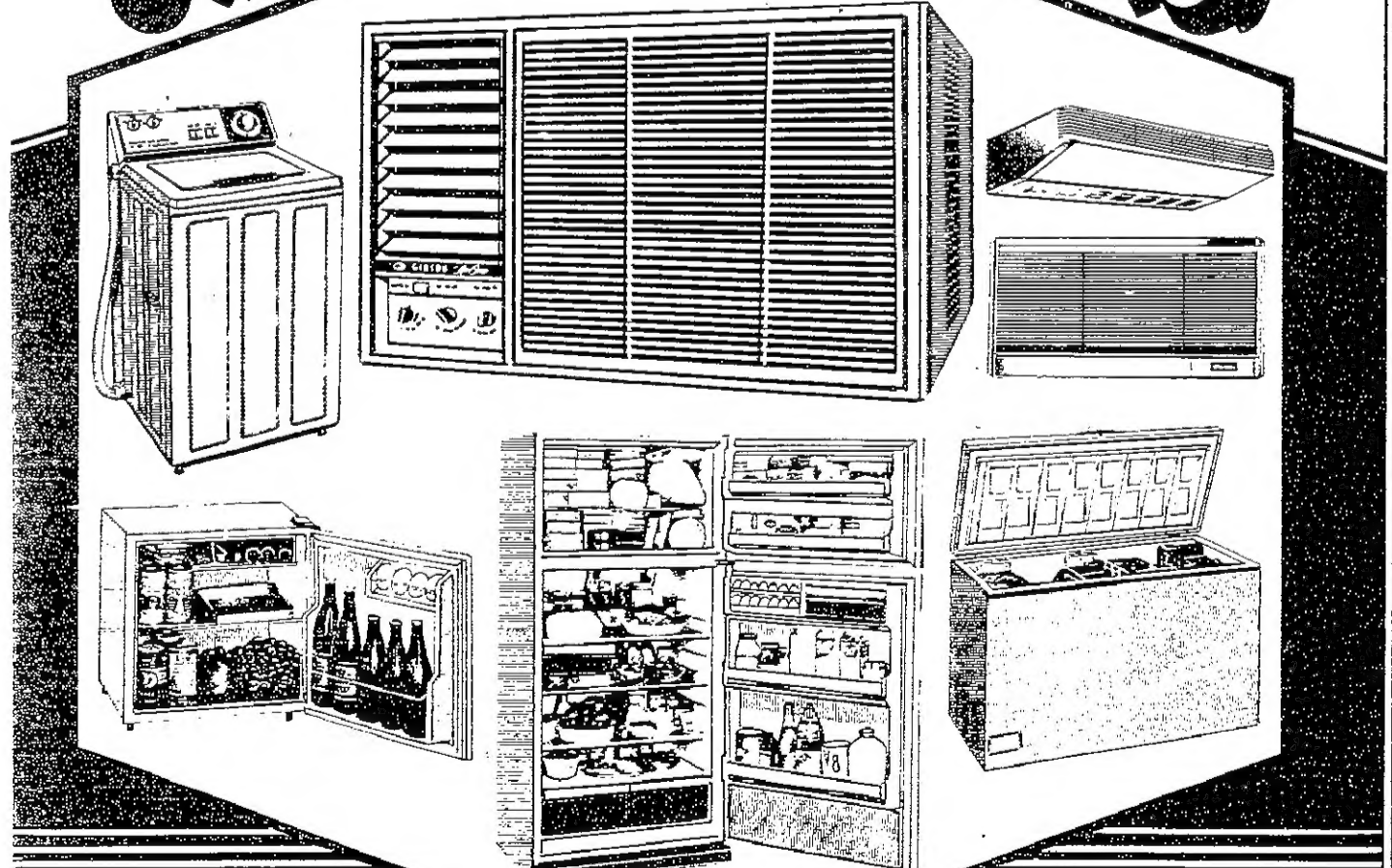
جيدة عن اشياء تهمها. ترفض الشعور بالقهر وترفض القدر: لانها يمتنان

الانسان من العطاء وبعدها من عقله، لكنها تشعر بحزن دفين. ليست على

علاقة جيدة مع مطالعة الكتب، تعرف ان هذا غلط لكن منذ عام ١٩٧٦ تتابع

أربع مع... جورجينا رزق

القسم الخاص على نسخة الجيب



مكيفات جيبون
قوة تبريد فائقة
موزع هواء أوتوماتيكي - دفع هواء جانبي
ضمان شامل

الجائزة الأولى
٣ سيارات سيارته كارس*
(عل ٣ سرات)

العيسى
مركز خدمات العملاء



علي حسن سلامة: كل تصرفاته مثل ابية

بعد ١٨ عاماً، من فوزها بلقب «ملكة جمال الكون» مازالت جورجينا رزق جميلة وجميلة جداً. اراها الآن، لحظة حطت طائرة طيران الشرق الأوسط فوق مطار بيروت حاملة ملكة جمال الكون جورجينا رزق الى لبنان، فرحت كل بيروت عندما اطلت جورجينا وهي ترتدي اللون الأبيض، البنطلون والتونيك، وفلاشات المصورين تلمع، كان التلفزيون ينقل مباشرة وقائع الاستقبال، وكانت صحيفة «النهار» قد ارسلت خصيصاً الى ميامي الصحافية مكي منسي لترافق جورجينا في رحلة العودة في الطائرة التي وضعت خصيصاً لها.

لم تكن الصبية الجميلة تعرف انه سيكون للقدر دور مؤثر في حياتها. فهي لكل اللبنانيين ان تكن تشعر ان الحرب صارت على الباب، وان الحياة لن تكون كما كانت في السابق.

حالياً تقيم جورجينا رزق مع ابنتها علي علي سلامة في القاهرة. وفي غروب احد الايام، جلست تفكر بما مر بها... انما باختصار شديد.

كانت اكبر من علي بثلاث سنوات يوم لقت الانتظار اليها بسبب جمالها. في الرابعة عشرة من العمر بدأت كعارضة ازياء. من هناك طلبوها لتشارك في انتخاب ملكة جمال التلفزيون، حملت الرشاح، لتضم اليه وشاحاً آخر هو ملكة جمال لبنان.

منذ البداية لا يخطر على بالها ما قد يحدث معها. فعندما انتخبت ملكة جمال لبنان قالت انها سترفض الذهاب الى ميامي - فلوريدا للمشاركة في انتخاب ملكة جمال الكون. فهي بيننا وبين نفسها اتخذت قراراً بان لا تجعل من القاب ملكة الجمال عملاً لها. قالوا لها، يجب ان تذهبي لتمتلكي لبنان. فسافرت الى ميونخ للمشاركة في الاسبوع اللبناني، ثم رأت نفسها وقد اصبحت في فلوريدا، ووقعت المفاجأة بانها صارت الملكة.

تتذكر قائلة: «عندما شاهدت المنتافسات على التاج، شعرت أنني ساكنون بين العشرة، بعد التصفية الأولى».

المفاجأة الأساسية كانت انني بعد التصفية الثانية، انتخبت من ضمن آخر خمس ملكات بعد ذلك انهمرت الدموع على خدي، فقد انتخبوني انا ملكة جمال الكون.

بعد ذلك، استلم القدر حياتي. انهمرت على عروض سينمائية ومسرحية كثيرة، من العالم ومن الدول العربية ولبنان. انا كنت قد تعبت من العمل سنة كاملة جمال الكون. رفضت كل شيء، قلت ساعدو لي لبنان وان اعمل شيئاً، خاصة، وان ما يجري ليس ما ارجو به فعلاً. عدت ورفضت كل العروض. صديقتي ناي لحود «طبيقتني»، انا آتني دائماً عن طريق «التطبيق»، فوافقت على مسرحية، مع اخيها رومي لحود، ثم اتصل بي كينغام ومحمد سليمان لأمثل. لكن التمثيل ليس شغلي، لا اعرف كيف اقتعوني، فمكثت ثلاثة افلام. توقفت لتبدأ الحرب.

مع بداية الحرب، توقفت عن العمل كلياً، ولم اكن اتدخل اطلاقاً بالسياسة او اتحدث بها، عندما تعرفت على «ابوحسن» (علي سلامة) على دعوة عشاء اقامها بعض الاصدقاء. من اللقاء الاول، شعرت انه سيكون له دور في حياتي. لم اعرف السبب. عدنا والتقينا عدة مرات، ومع استمرار الحرب، وكل اللبنانيين صرت اتابع التطورات السياسية وزاد من اهتمامي بها ان ابوحسن، مسؤول فلسطيني اممي - سياسي. مع ابوحسن وجدت نفسي، ثم مع اهتمامي بالسياسة شعرت انها الحقل الذي يخبرني، اي اكثر من جو ملكات الجمال وعرض الازياء والتمثيل.

عشت مع ابوحسن ثلاث سنوات من ١٩٧٦ حتى ١٩٧٩، الى ان قتل. كنت حاملاً لابنتها علي. انجبت في بيروت وظللت في بيروت اثناء الاجتياح الاسرائيلي، ولم اغادرها الا قبل اسبوعين من خروج المقاومة من بيروت، حيث سافرت الى باريس مع علي. مكثنا خمس سنوات على اساس اننا

الوديل والمواصفات قد تختلف حسب موعد الحجب

هكذا من الاعلى



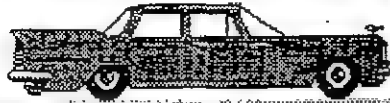
المصرف	رأس المال	حقوق المساهمين	الودائع	القروض	الموجودات	الربحية	عدد الفروع	عدد الموظفين	نسبة البحرينيين
البنك التجاري	٨	١٢	١٥١	٦٥	١٦٨,٢	(٤)	٤	٢٠٤	٢٩٤,٦
البنك السعودي	٢٠	٢٠,٥٥	٧٢	٢٣	٩٥,٩	١,٦	٦	٤٩	٢٨٤,٨ *
بنك البحرين	٣	٤,٥	٤٨,٩	٢٤,٢	٥٧,٧	٠,٦	٣	١١٢	٢٨٥
المجموع	٣١	٣٦,٥	٢٧١,٩	١١٢,٢	٣٢٠,٨	-	٨	٣٦٢	٢٨٨,١٣

وقال الدكتور تاج رحى محطى رئيس
 اللجنة انه سيتم تسجيل هذه الوردات
 كشهروا اعطى اذ يتم معيرات قاصين
 الامتثال لعام ١٩٩٠
 واوضح ان الهيئة ستتم كذلك ميزان
 للمستثمرين الذين ستوردون اي عدد من
 الشاحنات قبل يومهم (تسويق الشاي)
 انقل وسيتم لهم ايضا باستيراد فتح

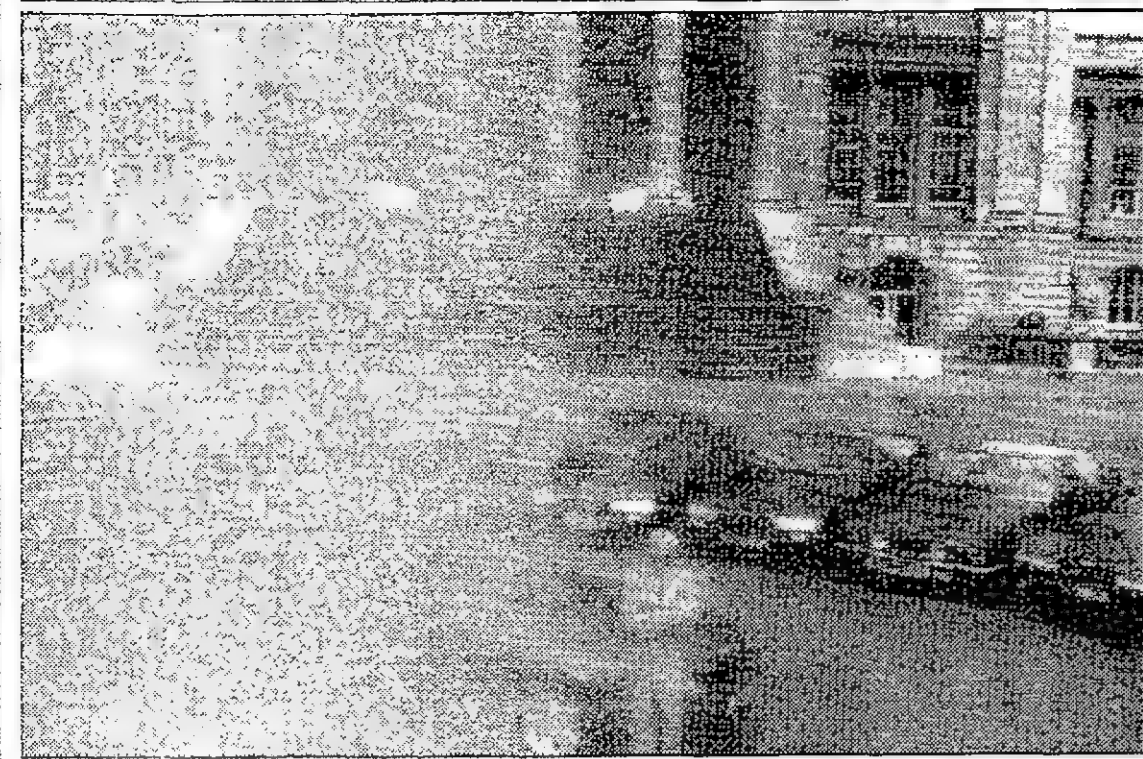
Detailed C.V. to be sent to:
**MANAGER OF
 PERSONNEL ADMINISTRATION**
 P.O. Box 61092,
 15110 Amaroussion, Greece

رئيس القلمين المدني
ناصر العتاف

السوق
السيارات



الزروة في هوانج حبي السيارات



مايكل هانسي مدير التسويق في اوستن مارتن يقف امام ٩ سيارات جديدة من مختلف الطرازات التي انتجتها اوستن مارتن خلال السنوات الاحدى والعشرين الماضية. وسيتم عرض السيارات التسع التي لم يتم الاقصاص عن اسم مالكيها للبيع كجموعة واحدة بسعر قدره ٧٠٠ مليون جنيه استرليني (١٣٠٦ مليون دولار)

(روترز)

«رينو» الفرنسية تدخل السوق
السعودية بسيارة «R19»

جدة - من لهند مختوم:
أعلنت شركة «رينو» الفرنسية لصناعة السيارات عن طرح موديل جديد من سياراتها في السوق السعودية هو «رينو R19» من الحجم المتوسط للربح لدى المستهلك.
وأعدت شركة الزاهد الوكيل العام لها في السعودية حملة إعلانية بميزانية تتجاوز عدة ملايين من الريالات.
وكانت الشركة قد وقعت في عام ١٩٨٢ عقدا مع «رينو» لتمثيلها في السعودية ويدا التسويق فضلا في بداية عام ١٩٨٥ وبلغت كمية السيارات التي تم استيرادها في تلك الفترة في حدود ١٠٠ سيارة، بيعت فقط لموظفي الشركة بهدف اختبارها.
ولكن مع التأكيد من قرة سيارات «رينو» على تحمل



«رينو» حطمت جميع الأرقام القياسية منذ مبتها الأولى

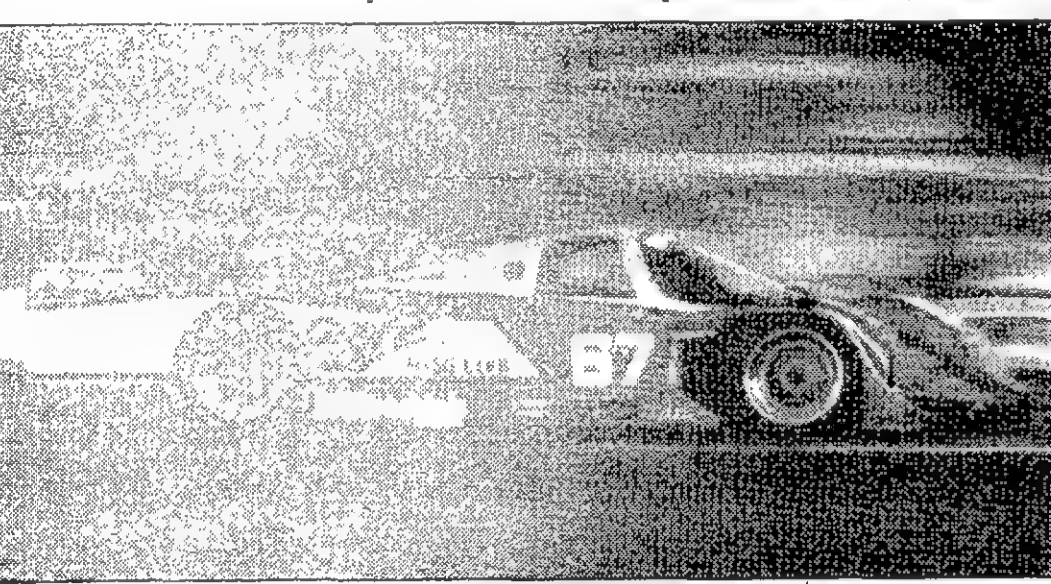
«ليكزس» اقل السيارات اعطالا في العالم

لندن «الشرق الأوسط»
فازت سيارة «ليكزس» بقلب لحن سيارة فارهة في الولايات المتحدة، وجاء فوزها نتيجة لاستطلاع رأي شمل ١٢٠ ألف سائق في ١٢ ولاية أمريكية، وتم إجراؤه بشكل عميق وتفصيلي، وبما أن هذه السنة هي الأولى من عمر هذه السيارة فقد كان مقياسها من الفراع لاحتلال مركز الصدارة في تقرير بلور لتجديد النوعية شيئا مدهشا حقا، وكانت سيارة «انفينيتي» التي تنتجها شركة «نيسان» اليابانية قد سجلت في الماضي رقما قياسيا في السنة الأولى من تدولها وهو وجود أقل من مائة عطل

اللوحة الرقمية والأزرار الكهربائية تؤمن ٢٣٩ خيارا للسائق

سيارة «بونتياك-تربو-كوبيه» تشبه غرفة قيادة الطائرات

أوتومايكية.
ويحتوي هذا أن بإمكان «تربو» الانطلاق من سرعة اقل من ٦٠ ميلا في الساعة في أقل من ثلثي ثوان ويبلغ سرعة ١٢٠ ميلا في الساعة في ثلثي ثانية.
وسيارة «تربو» التي يبدأ سعر موبيلها الأساسي من ٢٦ ألف دولار، هي قمة طرازات سيارات «جراند بري»



مفاتيح تحكم في جهاز الراديو على لوحة أجهزة القياس الأمامية مطابقة لتلك الموجودة على اللوحة. وبالإضافة إلى ذلك توجد أزرار التحكم بمكيف الهواء، وبموسعة وخمسة عشر عادية متنوعة أخرى، كإضاءة السجائر وصندوق حراجيات السائق المجهز بقلب رقمي، وقنوات لعمليات التفتيش والتبريد.

ولجهاز الراديو - كاست ٣٢ خيارا يتسم به تلك المكيف الهوائي الذي يشمل ٢٦ خيارا أيضا.
ويؤمن تسجيل سرعة السيارة على لوحة في القسم الأسفل من الزجاج الأمامي المصطف على عتبة السائق المستمرة أثناء القيادة، وتتميز أيضا من أي خلل أو خطأ، كالتحذير من انخفاض ضغط الزيت أو ارتفاع حرارة جهاز التبريد أو قرب نفاذ الوقود، وغير ذلك ويضاف إلى ذلك أيضا نظام دخول يتم بموجبه فتح الأبواب بمجرد الضغط على أزرار مصممة لهذا الغرض ولكن يجب التحذير هنا من فضول الأطفال وميلهم إلى الضغط على هذا الزر بعد أن يرفع الغطاء الواقعي من فوقه.
ثم تصمم «تربو» لثمانين راحة تفوق الراحة التي توفرها غرفة جلوس عادية إذ أن مقاعها الأوتوماتيكية تتجه ستة أوضاع للجلوس لتأمين جلسة مريحة ومريحة للسائق والركاب. أما أجهزة الأمان والتوازن والبرايك الدخيلة والجانبية، فيمكن تأمين بها بطريقة

استأجر واحمد
المعدات الأفضل والخدمة الممتازة

استأجر الطاقة الكهربائية



٢٥٠ - ٣٠٠ كيلووات
متوفرة بشكل فوري
مولدات ثابتة ومتحركة
خدمة على أرفع المستويات

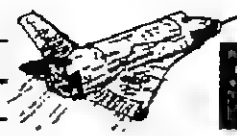
انتعاش السيارات الألمانية في الخليج
زيادة مبيعات السيارات
في الامارات بنسبة ٢٥٪

نعم - من غزة يحيى:
شهدت تجارة السيارات حركة مبهمة ضخمة بعودة الامارات خلال العام الماضي بلغت نسبة زائدها حوالي ٢٥٪. وكان معظم تجار سوق السيارات ان جرم لمبيعات قدر حوالي ١٠٠ مليون درهم خلال عام ٨٩ وقد ساعد على ذلك انخفاض في الأسعار كما ان بعض الوكالات قدمت عروضاً ومزايا إضافية مثل تقديم خدمات للصيانة لفترة أطول من الكفاءة العادية والتأمين على السيارة، وتوفرت المصارف التجارية ان يستمر الانتعاش خلال العام الحالي وترتفع المبيعات إلى حوالي ٢٥٪ من العام الماضي ويتوقع فارس شحات مدير مبيعات السيارات لشركة المسعود بدي ان سوق تجارة السيارات في الامارات يتجه نحو الأفضل خاصة مع وجود أنواع جديدة ومتميزة ووجود قوى شرائية مرتفعة تفعل دائما الاتجاه نحو الأفضل والاهم من ذلك التمسك الاقتصادي المستمر في المنطقة ككل وكذلك نشاط إعادة التصدير في مجال السيارات خاصة إلى اسواق العراق وايران وتلبية لاحتياجات مشروعات إعادة التعمير ومن المعروف ان دبي تعد من أهم مراكز إعادة التصدير لاهل المنطقة.
أما عربي صالح كراجة مدير وكالة النابوية للسيارات فيؤكد ان السوق المحلية للسيارات قد شهدت تطورات مهمة خلال العام الماضي استغفقت منه على وجه التحديد السيارات الألمانية والأوروبية. وأرجع السبب إلى ارتفاع النسبة في سعر السيارات الألمانية والاراء اللاتي مع ملاحظة ان الشركات المنتجة وبكالها قد حاولت الحفاظ على ثبات الأسعار في الاسواق المحلية للحفاظ على قدرتها التنافسية مع أسعار السيارات الأخرى.
ويضيف قاتل ان صناعة السيارات الألمانية تعد من أقدم وكبر الصناعات في العالم وهي تتنزه بتميزها التكنولوجي عن السيارات الأوروبية الأخرى كما ان

الى مستمعي اذاعة الكويت الكرام
في الوطن العربي وفي اوروبا واميركا الشمالية

يمكنكم الاستماع الى برامج اذاعة الكويت المستمرة على مدار الساعة وبوضوح على الموجات القصيرة وبالأوقات المهيبة بالجدول أدناه.

- أولاً: المستمعون في الشرق الأوسط
- ١- الموجة القصيرة ٥٥٥٥ مترًا بذبذبة ٥٤٠ كيلو هرتز - على مدار الساعة
 - ٢- الموجة القصيرة ٢٢٠٣ مترًا بذبذبة ١٣٦٢٠ كيلو هرتز من الساعة ١٢ حتى الساعة ١٨ بتوقيت الكويت (أي من ٩ حتى ١٥ بتوقيت غرينتش)
 - ٣- الموجة القصيرة ٢٥٠٢ مترًا بذبذبة ١٣٦٢٠ كيلو هرتز من الساعة ١٨ حتى الساعة ٣ بتوقيت الكويت (أي من الساعة ١٥ حتى ٢٤ بتوقيت غرينتش).
- ثانياً: المستمعون في المغرب العربي
- ١- الموجة القصيرة ١٩٣٦ مترًا بذبذبة ١٥٤٩٥ كيلو هرتز من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٣ من صباح اليوم التالي بتوقيت الكويت (أي من الساعة ٥ حتى الساعة ٢٤ بتوقيت غرينتش).
- ثالثاً: المستمعون في أوروبا وأميركا الشمالية
- ١- الموجة القصيرة ١٣٨٤ مترًا بذبذبة ٢١٦٧٥ كيلو هرتز من الساعة ١١ حتى الساعة ٢١ بتوقيت الكويت (أي من الساعة ٨ حتى الساعة ١٨ بتوقيت غرينتش)
 - ٢- الموجة القصيرة ١٩٣٥ مترًا بذبذبة ١٥٥٥٥ كيلو هرتز من الساعة ١٢٣٠ حتى الساعة ٣ صباحاً بتوقيت الكويت (أي من الساعة ٣٠ حتى الساعة ٢٤ بتوقيت غرينتش).



TECHNOLOGY MARKET

أسواق التكنولوجيا

إنتاج نموذج تجاري منها يستغرق ١٠ سنوات سيارة تستخدم وقود الهيدروجين السائل سرعتها ٨٤ ميلاً ولا تلوث البيئة

السائل احتلال انفجارها عند حدوث اصطدام بالنظر لكون الهيدروجين السائل سريع التطاير ويقول فورهاما إن ذلك «أن صعوبة الحصول على الهيدروجين السائل حرمت العلماء من إجراء دراسات مكثفة حول سلامته حتى الآن».

حرارة قنرها ٤٥٢ درجة تحت الصفر، ويترك فورهاما أن «موساشي» لا تخلف أي تلوث بيئي. وقد قدمت «نيسان» الأستاذ المالي والتقني لفريق البحث الذي ترأسه فورهاما.

ومن العقبات الرئيسية التي تواجهها السيارات الدارة بالهيدروجين

يوكوسوكا (اليابان):
«الشرق الأوسط»

تعمل البروفيسور سويشي فورهاما مدير معهد «موساشي» للتكنولوجيا في اليابان على صنع سيارة تسير بوقود الهيدروجين السائل سريع التطاير سجلت نجاحاً كبيراً لدى تجربتها.

وقال البروفيسور إن السيارة لا تؤدي إلى تلوث البيئة على الإطلاق. ومع ذلك قال مسؤولون متخصصون في صناعة السيارات إن عملية إنتاج نموذج تجاري للسيارة المذكورة قد يستغرق ١٠ سنوات.

ومن الجدير بالذكر أن وقود الهيدروجين السائل الذي استخدمته السيارة الجديدة تم إنتاجه من الماء، ويصل سعر الجالون الواحد في اليابان

٢٢.٨٠ دولار. وقد وصلت سرعة السيارة الجديدة التي أطلق عليها اسم «موساشي» ٨٤ ميلاً في الساعة. وفي هذا الإطار يعتقد سائقو التجارب السيارات «نيسان» في صنع «أوباما» بالقرب من طوكيو أن بإمكان «موساشي» الوصول إلى أكثر من ٨٤ ميلاً في الساعة.

وتعتزم السيارة بأن تشتعل الوقود في المحرك لا يحصل قبل الآن وهذه المرة بالذات طلت تفقر إليها النماذج التجريبية السابقة للسيارات ذات الوقود الهيدروجيني السائل.

وفي هذا الإطار يقول فورهاما إن محرك السيارة الجديدة يحتوي على مضخات وصمامات تدار بالكهرباء تحفظ الهيدروجين السائل تحت درجة

نظام جديد للمراقبة بواسطة قارئ البطاقات

الآخرى المائلة حالياً بحوالي ٦٥ دولاراً. أما بطاقات الهوية التقليدية التي يقتضي وضعها داخل جهاز قارئ البطاقات فإن للعدل للتوسط لتكلفتها يبلغ دولاراً واحداً في اليابان.

وتخطط «سوني» لإبيع قارئ البطاقات البلاستيكية الجديدة بحوالي ٢٨٧٠ دولاراً. وهذا الرقم يوازي ٢٠٪ من سعر أنظمة التحكم من بعد. ويصنف شركة «كينود» كوربوريشن» (وهي شركة رائدة متخصصة

بإنتاج الأنظمة المسومة وبطاقات الهوية) ما وصلت إليه «سوني» بأنه إنجاز كبير.

جواب «مكيقة»

لندن: «الشرق الأوسط»

انتجت شركة «كينود» تيكستالين اليابانية جوارب متطورة مصممة بحيث تبعث في القدمين احساساً بالبرودة والاسترخاء مما يقلص أعراض الشعور بالتعب والألم لدى المشي وخاصة أثناء فصل الصيف.

الجوارب من نسج مشبك بكيسولات متناهية النقة تحتوي على فيتامين «ج» (C) وعلى مشتقات من الطمالب البحرية الغنية بالأحماض والفيتامينات.

وتؤكد الشركة المصممة أنه عند استخدام الجوارب تحلل العناصر الغنية بالتدريج فتشبع بشرة القدمين بالمواد الغنية. وتحتفظ الجوارب بخصائصها الصحية هذه لفترة معقولة وتبدأ بقتها بعد غسلها ٦ مرات.

وقد طرحت الشركة المصنعة للجوارب والتي تتخذ من أوساكا مقراً لها إنتاجها في السوق الياباني والأمريكي حيث لقي لقباً كبيراً خلال شهور الصيف الحارة. ويؤكد عدد من المستهلكين أن الجوارب المبكرة تبعد في القدمين شعوراً بالاسترخاء ولحساساً بالبرودة.

طوكيو: «الشرق الأوسط»

أعلنت سوني كوربوريشن عن ابتكار نظام جديد لبطاقات التعريف الشخصي المستخدمة لأغراض عملية المرور إلى بعض الأماكن المغيرة أو الأبنية والمكاتب أو محطات المطارات وميزة النظام الجديد أن استخدامه لا يتطلب وضع البطاقة في جهاز خاص للتثبيت من الهوية. كما أنه أصغر حجماً وأقل تكلفة من الأنظمة المماثلة المعروفة للبي.

ومن مزاياها بطاقتة التعريف (أو بطاقة المرور) أنها أصغر حجماً من بطاقة الحساب الجاري البلاستيكية. كما أنها مزودة بهوائي مسفير وبطارية وبائرة الكترونية تسمى «موديوليتي» أو «ليكي».

وتستعمل البطاقة موجات دقيقة يرسلها الجهاز الخارجي للبطاقات ضمن دائرة قطرها ٢ أمتار (١٠ أقدام) ثم تقوم البطاقة بتعديل وتكييف للوجات الدقيقة بطريقة خاصة تحقق توصيل للطومات للخزونة في ذاكرتها وإعادة للوجات الدقيقة للتغذية إلى الجهاز الخارجي.

وتقول «سوني» إنها توصلت إلى تقليل حجم البطاقة إلى ثلث الحجم الخاص بالبطاقات المماثلة للنتيجة في اليابان وأوروبا. ويعد نجاحها هذا إلى استغنائها عن الجهاز للتدوين واستخدامها بدلاً من بطارية أصغر حجماً لا يدوم نشاطها طويلاً.

ومن الجدير بالذكر هنا أن معظم البطاقات التقليدية تستخدم بطاريات يدوم عملها سبع سنوات تقريباً. وهنا يعتقد خبراء «سوني» أن هذه الفترة طويلة جداً في مضمار الاستخدام الإداري. ذلك أن عدداً كبيراً من رجال الأعمال غالباً ما تتم ترقيتهم أو ينتقلون إلى مكتب آخر. وهذا الأمر يقتضي تقليل سنوات عمل البطارية الخاصة بالبطاقة.

والذي التصميم للبسط للذاكرة الإلكترونية في البطاقة إلى خفض التكاليف وحجم العمل المطلوبين في مرحلة الإنتاج. وستباع البطاقة الجديدة بسعر ٢٩ دولاراً عند طرحها في الأسواق العام القادم. وتتل «سوني» أن ينخفض سعر البطاقة إلى حوالي ٧ دولاراً في غضون أربع سنوات. في الوقت الذي يتبع فيه بطاقات الهوية



اللدائن الصناعية تتيح انطلاقاً أقوى وخفضاً في استهلاك الوقود

هيكل من اللدائن البلاستيكية لدرجات «بي ام دبليو»

كما يحقق الهيكل الجديد المقام للرياح خفضاً في استهلاك الوقود، ويؤمن انطلاقاً أسرع وأقوى للدرجة المزودة بمحرك قوته ١٠٠ حصان، حيث يتيح لها السير بسرعة قصوى قدرها ٢٣٠ كيلومتراً في الساعة وكذلك الانتقال بها من السكون إلى سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة خلال ٤ ثوان.

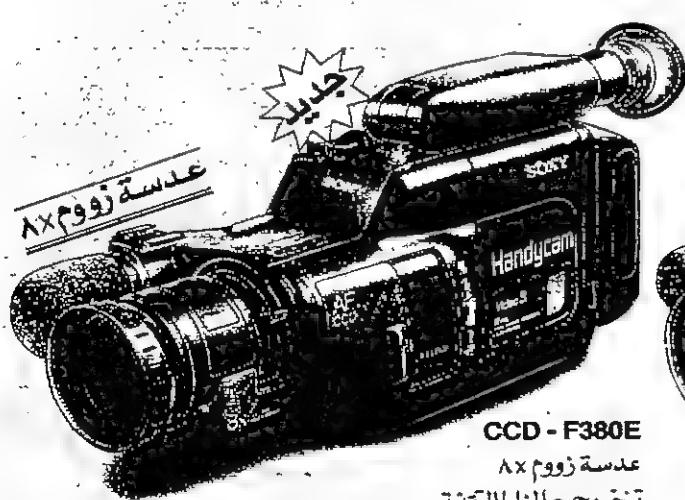
ويتيح تصميم الهيكل مقاومة الصدمات بصورة كبيرة حتى في الأحوال الجوية الصعبة وأقل درجات الحرارة انخفاضاً، إلى جانب مقاومته للمواد الكيميائية الضارة كالوقود والزيوت والملح الذي يرش عادة على الشوارع والطرق منعاً لارتزاق المركبات والمجالات، مع سهولة تجميعه.

لندن: «الشرق الأوسط»
زودت دراجة «بي ام دبليو» النارية الجديدة من طراز (كي ١) بهيكل مصنوع من اللدائن البلاستيكية الصناعية معظمه من إنتاج شركة «باير ليفركوزن» الألمانية.

سوني
SONY

الآن
كل ما تحتاجه هو
هاندي كام

لقد أعددت جميع مستلزمات الرحلة...



CCD - F380E

عدسة زوم ٨X
توزيع الزاوية الكبيرة
العالية مع إمكانية
العرض المباشر



CCD-F350

موديل أساسي تتوفر فيه
كافة المواصفات العالية
مع إمكانية العرض المباشر



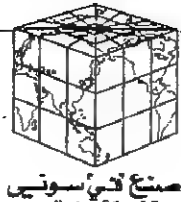
Handycam Traveller

CCD - TR55

الأولى والوحيدة
بحجم جواز السفر
معززة بأرقى مواصفات
كميرات الفيديو المتطورة.



Handycam



صنع في سوني
تقنية عالية

سوني
ميكانيكا
دائرية - ديسك

مركز صيانة وحفظ غيار سوني
جدة (٢)
مكة المكرمة
الرياض
الدمشق
العمان
البحرين
الكويت
القطر
السعودية
عمان

المؤسسة الإلكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
الرياض
جدة
٠١٤٣٦٠٠٠٠
٠١٤٣٦٠٠٠٠
٠١٤٣٦٠٠٠٠

المورسكيون ومحاكم التفتيش في الاندلس ١٤٩٢-١٦١٦:

فرصة حقيقية

فيللا فاخرة للبيع بضاحية مصر الجديدة - القاهرة،
تتكون من ٥ غرف نوم - غرفة طعام - ٥ مجالس - حمام
سباحة - حديقة امامية وحديقة خلفية - غرفتان للمريبات
- جراج لاربعة سيارات - ملحق للخدم ب ٤ غرف نوم.
مساحة الفيلا كاملاً ٢٠٠٠ م^٢

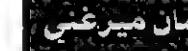
الاتصال : منزل: ٠٠٩٧١٢ ٢١٢٣٤٥
مكتب: ٠٠٩٧١٢ ٦٦٨١٤٨
فاكس: ٠٠٩٧١٢ ٣١٦٢١٦



وقبل وصول الشاوشين نو إلى السلطة كانت ليبريا ولحده من أكثر الدول الأفريقية استقراراً ورخاء. صحيح كانت هناك بعض المشاكل، وكان هناك فساد، ولكن الدولة بمقاييس السبعينيات ومطلع الثمانينات كانت مزدهرة ومستقرة. وبكفي القول أنها منذ قيامها عام ١٨٤٧ كانت تحرف الانقلابات العسكرية حتى جاء الشاوشين نو عام ١٩٨٠ ليليد كل ذلك ويحل ليبريا إلى أفق الانقلابات العظمى والتأمل في نفع ليبريا اليوم يدرك بسهولة أي أي ترجمة تترتب الأوضاع في هذه الدولة خلال حكم



ويعتبره
الأسدي الذي يملأ قلبه
بالسوء الي الوحيد، وبالتالي فلا يحق له أن
يخلع من مواطني الدولة في هذه الرسالة
لكنها كانت اجابت في الوقت الذي رفعت فيه
الجمعية بمرشوروا الحظر عن كل التفتيش
التي كانت تفتش في الوثائق الاوروبية في
التيها الحظر الشيوعي في جنوب افريقيا،
من يتساءل ما بيزولين في مجلة «ملاحظات عامة»
في افريقيا الذي يربط بين التفتيش لجنس
المستوطنين والوسائل الاعلام فيها «حققة»



جسارة التعبير



بقلم
جسار المنع

في بقاعتي متحني أحد الناس نصحا بسروني ان اذكره له بامتنان وان كنت اود احيانا لو لم يمنحنيه فماداً كان نصحه لي؟ قال لي اذا اردت ان تكتب فاكذب بجارية لها ابقاع مشهود وحلود بيته العالم فالاخلاق يفرها من اللومسقي اما الحدود فقربها من السجادة المحسوة أو السكين، ولا تكتب كتابه مترجمة متلعمة نهايتها سائبة مائعة ووسطها جراح يفلت من اليد الطليان الرخو.

واتضح لي ان ما قاله هو ما يتفق ومزاجي بالضمير فانا منذ زمن بعيد اتوخى ان تكون عبارتي منسابة ومصقولة معاً، فوارة الصياغة مع اعتراها من معنى الأفكار، ولا اري ان كنت اظنحت في ذلك ولكنني مازلت احاول ان تكون الكتابة عندي اغنية ذات ايقاع ولحن تتخللها عقلانية لا تحسها حرارة المساعير تلك التي اؤمن بالكتابة الحارة التي تتفجر في اندلاعها شغافيا فكرية ولا اصق ان الكتابة الباردة لا بد منها لطرح الأفكار. وقد وجدت انني كلما اشعلت النار في الكلمات اشتعلت نيران الفكر والعكس صحيح ايضا، فالفكر الناري يدعو نيران الكلمات ولاي لست ارسطو طاليسا فان قراتي على التحليل البارد الاعصاب قدرات ضعيفة واشد غناء الاقيه حين اود هو مواجهة كتابه باردة العبارة تريد ان تصل الى افكار قوية فلا تستطيع ان تستعصم على الاحتراق الداخلي في ماكنتها عسير الاشتغال فتنزل الماكنة تهدر ثم تصمت وبعداً تفرق ثم تستمر مثل السبورة المستعصمة على التحرك بسبب اليد وسوء الاتصالات الكهربائية الداخلية وتقدم البطارية.

اشترت في مقالتي السابقة الى حذاء فان كوخ واضيف ان طريقة المعالجة الجيدة تلقى على الموضوع البسيط او المبتذل ادوارا كشافة تجلو قفاياه وتحدد معالمه وتضعه في مركز الرؤية حتى اذا كان حذاء عتيقا، وكان فان كوخ جسورا في كس مثل هذه الكيانات لا يخاف ان يتهم بالانحلال بحيث اضررت جسامته هذه الشماط الطبية التي هي جس نض الطمعة بده وهي يد طبيب ماهر. كل الذين قدوموا انما رؤاهم الفريدة عن حقائق الحياة الصورية كانوا جسرين في التعبير وليس بينهم من كان متوجسا هلوغا خافا على مدينة اللغة، فالكاتب محرو من الكلمات بقتصها ليمسحها الحرية وهو اول غان يستحق التهليل والترحيب بغزوه.

جسارة التعبير مثل ازبل الحشا في المهر ومثل انسحاق القوس على وزن الكمان لخارج صوت في قوة اندلاعه كوشنرو الكمان ليمتدحهم، ومثل انطلاقة صوت السوربانو عند الطبقات العليا من المشجور والطبقات العليا من الوجود البشري في وقت واحد. كل هؤلاء جسرورين، يستخدمون مبداء مقول ولكن لا شيء مع ان هذا المبدأ على الصعيد المالي مبداء شرير وعلى الصعيد السياسي مبداء متعطل وقد يكون شريرا ايضا الا انه في الفنون مبداء انساني، واساس الانسانية، فلا يرتضي التعبير انصاف الخطوات وانصاف للكلمات او العبارات، بل يرتضي ان يملأ كل فراغ في الوجدان والاراضي والتوازي.

لتصور رساما يمسك بالفرشاة حائرا متخوفا لا يدري اين يضع الوجه او اليد، يتعثر في ضربات ريشته تعثرات العاجزين، مثل هذا الرسام يفتقر الى جسارة الفنان، فشاعة الانحطاط، قوة الهجمة على موضوعه، وانكلا يتصور احد ان قوة الهجمة شيء مهجى لا يسمح بالبرقة والطاقة اقول ان ابق الرسامين احساسا كانوا ليجس جسارة، واية لوحة لرسم اذنت او فان جرح او ييكاسو او ماتيس تشهد على ذلك افضل شهادة.

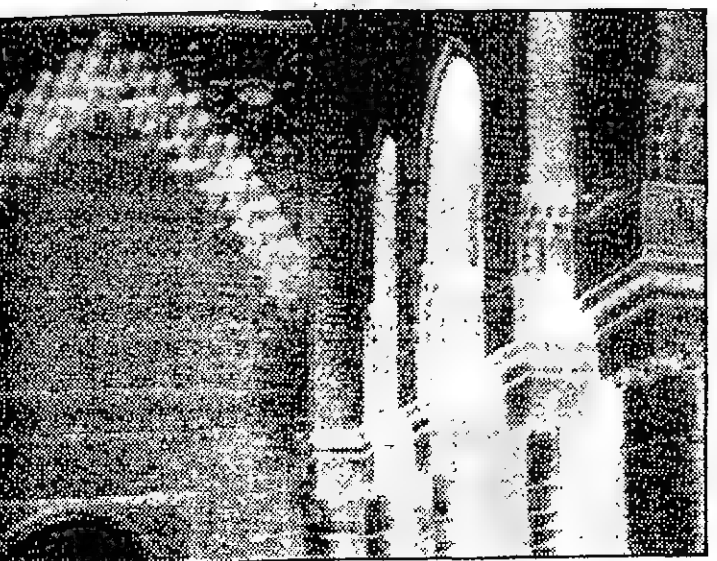
جسارة التعبير شيء ووقاحة التعبير شيء آخر. جسارة التعبير اشبه بمواجهة قطاع الطرق بمواجهة شجاعة بدل ان التذلل امامهم مع ان قلوبهم من حجر، اما وقاحة التعبير فهي استعصاف قطاع الطرق للمسافرين العزل فيعاملونهم معاملة غليظة لا رحمة فيها ولا لمة.

تجد جسارة التعبير لدى الشعراء العظام كلهم من المتنبي وامرئ القيس والمعري واي تمام وشكسبيز ولدي الكتاب المتعربين وكلهم اشبه بالفلان الاندلس الذين لا يهابون اقتحام البحر بمجاهله واعاصيره واعماقه، لا ينتظرون الرياح المواتية لانهم يملكون ارعاً قوية تمكنهم من التجديف حتى تتيسر الريح في انشاء الرحلة.

اني اكتب هذه الكلمات بينما ترن في ذاكرتي او في ان ذاكرتي الاحيان الرائعة التي شجعت خيمنتها على كيانها خيما خطا من رحلة حياتي الطويلة فمن هنا يجيء هدير الحركة الرابعة من سمفونية بيتوهوفن للتاسعة ومن هناك ترد لي نداءات الكورس في لحن اوبرات وموسارت وبعد حين اسمع حفيف الامواج في قطعة المسرح لبيوس، ومن زاوية اخرى تجيء اصوات الجوقة في باغان، فورية واتعلم منها كلها جسارة التعبير، واعرف فيها كلها ان في مقود كل انسان ان يكون كاشفا مكتشفا لو يمنح نفسه عرفوا ان هذه الغابات قيمته للعالم كله لانها رثته الحقيقية. ومثلما نصحتني تلك الشخص قبل عدم ضخم من السنين اود ان انقل نصحتي الى الذين يشعرون في الكتابة او في اي ميدان من ميادين الاداء، فاقول لهم: لا تحسوا ادواكم فهي لا تغض ولا تلتهم واخشوا شيئا واحدا هو ان تكون ادواكم قاهرة على الفتوحات الحرة حيث كل غزوة عطاء وهيبة من الغاري نفسه، ولكن كل الفتوحات التعبيرية عمليات تحرير، ان انه يعد تحرير اللغة بتحرر الكيان البشري.

جولة فوتوغرافية في ربوع الفردوس المفقود

مكايتنا في الاندلس



بهو الأسود تقاضيل تيجان الاعداء،

التقاط بعض الصور. ارتمعت يداي، نفسي واليت ان احكي لاحوتي، ابناءه ذلك الفارس العربي، الذي تصليته يده على مقبض السيف، ثم انفجرت عن معجزة الاداء والنظ هذه، احكي احدا، ثم لا تلبث ان تعطيني الى حيث يصعب الاجاز، وبوساطة حيث يعز التسيطة.



اطون شماس

اشعل مجهولون النار في بعض الغابات. وقد اتهم السلطات الاسرائيلية عرب الانتفاضة غير انه تبين فيما بعد ان تلك الغابات احترقت بسبب مناورات عسكرية كان يقوم بها «التسليح»، ثم ان لتسعة المذكورة رمزا آخر وهو ان الذي يطلق له اسنانه ليس امام سوى حل واحد وهو اللاتر... او العلف ان شئت.

عوالم متوترة

● اي طريقة اتبعتم في كتابة «اريسه» التي تيسو كاتلها حكايات مثالية؟
في الرواية هناك توتر بين عالمين عالم الحكايات في عالم اللغة الشاعرية وعالم الذاكرة الشخصية وعالم الرائي الذي يهتم بالثقافة والتجديدات. ولذا انت باحكايات ان تجد في روايتي فصلا تكاد تكون قريبة الى حد كبير من الحكايات الشخصية، وفي الانفس تجد ايضا فصلا اخرى استعمل فيها التقنية الروائية الحديثة التي اهتمت كبار الروائيين الغربيين من امثال مارسيل بروس وجيس جويس وويليام فولكر وغيرهم. قد تقول لي: لماذا هذا المزج والجمع بين روائي «اريسه» وعوالم وشخصيات مختلفة ولا يمكنني ان اكتب ان اروي بالطريقة نفسها والاسلوب نفسه الاحداث التي تقع في الريف وفي المدينة وان اجبر الفلاح البسيط الذي عرفته في قريتي على ان يتحدث بلسان مثقف للجنة الذي سافر عبر العالم وعرف منذ كبرية مثل باريس او سان فرانسيسكو.

● هل بإمكاننا ان نحول ان رواية «اريسه» سيرة ذاتية؟

رما تكون سيرة ذاتية موعمة. غير اني لا بد ان اقول لك انه ليس بإمكانني ان احدث لك ما هو الواقعي والخيالي فيها.

● وما هو موقفك ككاتب فلسطيني من الانتفاضة؟

اعتقد ان ما قدمت الانتفاضة الشعب الفلسطيني هو الانتقال من الذاكرة الى الحقيقة الساخنة واليومية. الفلسطينيون كانوا قبل الانتفاضة يكرسون من الحديث عن الماضي.. بفسية وافراحه. اما اليوم فهم يواجهون واقعهم اليومي في ظل الاحتلال، وهذه المواجهة تفرض عليهم للتحرر على حلول للمشاكل والتفسياس. وتقدم من الازمات والاعلام للكتابة.

● ما هي ملامحك ان نحول ان رواية «اريسه» سيرة ذاتية؟

رما تكون سيرة ذاتية موعمة. غير اني لا بد ان اقول لك انه ليس بإمكانني ان احدث لك ما هو الواقعي والخيالي فيها.

● وما هو موقفك ككاتب فلسطيني من الانتفاضة؟

اعتقد ان ما قدمت الانتفاضة الشعب الفلسطيني هو الانتقال من الذاكرة الى الحقيقة الساخنة واليومية. الفلسطينيون كانوا قبل الانتفاضة يكرسون من الحديث عن الماضي.. بفسية وافراحه. اما اليوم فهم يواجهون واقعهم اليومي في ظل الاحتلال، وهذه المواجهة تفرض عليهم للتحرر على حلول للمشاكل والتفسياس. وتقدم من الازمات والاعلام للكتابة.

● ما هي ملامحك ان نحول ان رواية «اريسه» سيرة ذاتية؟

رما تكون سيرة ذاتية موعمة. غير اني لا بد ان اقول لك انه ليس بإمكانني ان احدث لك ما هو الواقعي والخيالي فيها.

● وما هو موقفك ككاتب فلسطيني من الانتفاضة؟

اعتقد ان ما قدمت الانتفاضة الشعب الفلسطيني هو الانتقال من الذاكرة الى الحقيقة الساخنة واليومية. الفلسطينيون كانوا قبل الانتفاضة يكرسون من الحديث عن الماضي.. بفسية وافراحه. اما اليوم فهم يواجهون واقعهم اليومي في ظل الاحتلال، وهذه المواجهة تفرض عليهم للتحرر على حلول للمشاكل والتفسياس. وتقدم من الازمات والاعلام للكتابة.

● ما هي ملامحك ان نحول ان رواية «اريسه» سيرة ذاتية؟

رما تكون سيرة ذاتية موعمة. غير اني لا بد ان اقول لك انه ليس بإمكانني ان احدث لك ما هو الواقعي والخيالي فيها.

سببها اهنت. غير انني لا بد ان اعلمك اني لم ابدأ جديا في تعلم العبرية الا في عام ١٩٨٠ في مدينة عسرة. وكان اول شيء كتبه بالعبرية بحثا حول: صورة الصلاح الفلسطيني في الاربعة العشر قبل ١٩٤٨. وقد مكنتني ذلك البحث ان استغرق عاما كاملا من الامتصاصية للغة العبرية. وقد اقول لكم، وهكذا انتم في اللغة العبرية انتم اياها واخذت التهم كل ما كان يقع بيدي من كتب ومجلات، وقد انبهرت اساسا بالامكانات اللغوية للترجمة من اللغة الانجليزية الى اللغة العبرية. وكنت اكتب في الرواية في وقت مبكر من تاريخها من الاربعة العشر. ولم تكن هناك سوى بعض المجلات والكتب القديمة. صحيح اننا كنا نعرف لبعض من الاربعة العشر مثل طه حسين والشيخ الملائكي وحسان عبد القدوس ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم. غير اننا لم تكن قد قرأنا بعد سوى القليل القليل. كما اننا لم نعرف بصورة واضحة ما يحدث في الساحة الثقافية العربية. وبعد عام ١٩٦٧ وقع بيدي بطريق المصافاة عند خاص من مجلة دحمار، يتضمن رواية الفيل صالغ الشهيرة موسوم الهرة الى الشمال، وانكر اني انبهرت انبهار كبيرا بذلك.

جزء مغناطيسية

● فلتحدث الآن عن التأثيرات الاسبية الاولى في فترة التكون.

ليس بإمكانني تحديد التأثيرات. ان كانت قارنا نهما جيدا، وما زلت، وقد اهتمت في البداية بالشعر. وفي عام ١٩٧١ عملت كمترجم لجزء من رواية «اريسه» التي كتبت في القدس. وخلال خمس سنوات تقريبا كان عملي الأساسي تقريبا ترجمة الادب العبري الى اللغة العربية. كما اني ترجمت بعض النصوص العبرية الى اللغة العربية من بينها قصائد لاندريوس وحسن الكافور وشوقي ابي شقرا وانسي الحاج واخرين. وكانت عملية الترجمة مبدية بالية في ذلك انها عمت معرفتي باللغة. وجمعتي اعمدة داخل للفن الأدبي وكنت انا الذي كتبت. واعتقد ان اهم ترجمة اعتر بها والفرق للفرق في حياة التي تنس للتلطش. اعود الى التأثيرات الاولى اقول ان من الامور الادبية التي ركزت في نفسي الرغبة في الكتابة رواية جاريلا جارسيا ماركيز مائة عام من العزلة التي كنت قد قرأتها في مطلع السبعينات وروايات ويليام فولكر بين استنساخا، ومارسيل بروس وصامويل بكت. وكنت مأخوذا الى حد كبير بالشعر، الثنائيات من امثال لوركا وبنيروا ومايكوفسكي. وعندما بدأت اكتب روايتي الاولى «اريسه» شعرت اني مثل السنيناء في البحر وان هناك جزوا مغناطيسية تحاول ان تجذبني اليها. ولو تكت من ذلك لتعلم مركبي، وكنت كاتبها مستلما. فليس اني تكت من ان اواصل وحلي رغم المخاطر الجسيمة، وإن كنت رواية بلسانها الخاص. واعتقد ان الكتاب الحقيقي هو ذلك الذي ينجح من البداية في عدم الفشل الى المجال التجانسيسي للملاباة الكبار الذين قرأ لهم وتثر بهم.

● وماذا عن علاقتك بالربيع العبري؟

ان اهم شيء انبهرت به هو الطريقة التي تم بها احيا اللغة العبرية وذلك في منتصف القرن التاسع عشر. وفي البداية اعتمدت بصفة خاصة بالكتاب اليهود. الشرفين التي كنت اقدر انهم يصورون بيات قريبة من بيتي. ثم اعجبت فيما بعد بكتاب ابراهيم ب. برنشتا. وقد بدأ بنشر اعماله في مطلع السبعينات وكنت قصص مشهورة ترجمتها لانا الى اللغة العربية وعنوانها: «ازاء العبادات» وفيها يروي كيف ان طالبا جامعا يقر ذات يوم الانشاد من المنيعة ومن الجو الجامعي. لفتني كتابته اطروحة. وهو يعثر على وثيقة كمراقب غابات في جبال القدس، وبعد حوالي ستة اشهر من حياته في برج شريف على الغابات. وفي الطابق السفلي للبرج، يعيش عربي مقنوع اللسان سمعت اعداد الطعام للطلاب مراقب الغابات، والاعتماد بشؤون الخامسة والاروي في القصة يقول: ممن لا تدري من الذي قطع اسنانه. وليس ذلك معما. والي جانب الطالب والعربي المقنوع اللسان، هناك شخصية اخرى وهي طلة صغيرة، يبدو انك انك العبري او فحيد. في القصة ليس هناك احداث كثيرة. ولكن هناك توترات خفية تدور به من السطر الاول حتى السطر الاخير. وفي نهاية القصة يشعل العبري المقنوع اللسان النار في الغابة بسبب سؤاقة صامتة من الغالب. وكان هذه القصة قد تبتت بشكل ان يشار بذلك الاحداث التي وقعت منذ سنتين تقريبا انا مع الانتفاضة التي خلالها

حوار مع الكاتب الفلسطيني انطون شماس

اللغة بريئة من جرائم اصحابها

بشكل دقيق مما كنت اريد ان اقله. ثم اني انتهت الى ان الشعر العربي يعتمد في اساسه على عبارات جاهزة. ولذا فانا حين تكتب شعرا باللغة العربية تجد نفسك شيئا بعشرات من الشعراء الآخرين. ربما يعود هذا الى ان الجميع يكتبون حول قضايا واحدة مثلا قضية فلسطين مثل. وهكذا يتجه الشاعر وسط قطع كبير، ويقتد خصوصية وفراة وصوت.

الا ترى معي مثلا ان هناك عشرات النسخ من محمود درويش سواء من الفلسطينيين او من غير الفلسطينيين؟ في اواسط السبعينات قررت ان اخار الشعر، وبدأت في كتابة رواية «اريسه» باللغة العربية فعلا. كتبت فصلا منها، ثم بدأت اشعر ان هناك صعوبات كثيرة. وهذه الصعوبات لم تكن ادبية او لغوية، وانما من صنف آخر. صعوبات تمت بالانسان الى العلاقات التي كانت تربطني بملاتي ويحاربي. وقد شابهت بعد ان نهيت للفصلين من الرواية له بإمكانني ان اكتب بحرية مطلقا من اني وعن ابي واخوتي وصماتي واخوالي وغيرهم. وهل بإمكانني ايضا ان اكتب بلغة يهودي. لانا مثل هذه الاستفارة اقول بكل صراحة اني ولنا كتب روايتي شعرت ان جميع افراد عائلتي يراقبونني، بل ويمسكونني عن الكتابة بحرية كاملة ويقولون لي: لا ما تكتبين فيه، احذ هذاه. ان حرية التعبير في موضوعها المطلق هي التي نفتحت، شها دفعت خيبي من كتاب العالم الثالث، الى الكتابة بلغة اخرى. غير لفتي الام.

اللغة المتحدية

● ان كنت شعرت، وانت تعيش هذا الواقع الجديد، بأنه من الضروري ان تكتب بالعبرية...

مثل هذه المواقفة وجدت ولا تزال موجودة حتى في البلدان الأكثر تحسرا وبمقاربة. وقد واجه العديد من المبدعين مثل هذه المسألة. غير انهم لم يتخلوا اطلاقا عن لغتهم الام. ويها كتبوا اعمالهم الجريئة والشجاعة. وهكذا ساهموا في تحريرها وتحرير مجتمعاتهم من القيد. ولذا استمع لي ان اقول لك ان سبورتك للكتابة بلغة اخرى غير اللغة الام ليست مفعلة تماما، وانما هي نوع من الهروب...

رما يكون نوعا من الهروب... ولكن دعني اقول لك ان امتلاك لغة اخرى بشكل جيد يسهل مثل هذا الهروب. ولو لم يكن الامر على هذا النحو لكانت لاجبرت نفسي على الكتابة بلغتي. واتعمد التعبير دائما ان اربح واخسر. وعلى اي حال انما كاتب مزوج اللغة. واعيش في مجتمع به لغتان: اللغة العربية واللغة العبرية.

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

بشكل دقيق مما كنت اريد ان اقله. ثم اني انتهت الى ان الشعر العربي يعتمد في اساسه على عبارات جاهزة. ولذا فانا حين تكتب شعرا باللغة العربية تجد نفسك شيئا بعشرات من الشعراء الآخرين. ربما يعود هذا الى ان الجميع يكتبون حول قضايا واحدة مثلا قضية فلسطين مثل. وهكذا يتجه الشاعر وسط قطع كبير، ويقتد خصوصية وفراة وصوت.

الا ترى معي مثلا ان هناك عشرات النسخ من محمود درويش سواء من الفلسطينيين او من غير الفلسطينيين؟ في اواسط السبعينات قررت ان اخار الشعر، وبدأت في كتابة رواية «اريسه» باللغة العربية فعلا. كتبت فصلا منها، ثم بدأت اشعر ان هناك صعوبات كثيرة. وهذه الصعوبات لم تكن ادبية او لغوية، وانما من صنف آخر. صعوبات تمت بالانسان الى العلاقات التي كانت تربطني بملاتي ويحاربي. وقد شابهت بعد ان نهيت للفصلين من الرواية له بإمكانني ان اكتب بحرية مطلقا من اني وعن ابي واخوتي وصماتي واخوالي وغيرهم. وهل بإمكانني ايضا ان اكتب بلغة يهودي. لانا مثل هذه الاستفارة اقول بكل صراحة اني ولنا كتب روايتي شعرت ان جميع افراد عائلتي يراقبونني، بل ويمسكونني عن الكتابة بحرية كاملة ويقولون لي: لا ما تكتبين فيه، احذ هذاه. ان حرية التعبير في موضوعها المطلق هي التي نفتحت، شها دفعت خيبي من كتاب العالم الثالث، الى الكتابة بلغة اخرى. غير لفتي الام.

● مثل هذه المواقفة وجدت ولا تزال موجودة حتى في البلدان الأكثر تحسرا وبمقاربة. وقد واجه العديد من المبدعين مثل هذه المسألة. غير انهم لم يتخلوا اطلاقا عن لغتهم الام. ويها كتبوا اعمالهم الجريئة والشجاعة. وهكذا ساهموا في تحريرها وتحرير مجتمعاتهم من القيد. ولذا استمع لي ان اقول لك ان سبورتك للكتابة بلغة اخرى غير اللغة الام ليست مفعلة تماما، وانما هي نوع من الهروب...

رما يكون نوعا من الهروب... ولكن دعني اقول لك ان امتلاك لغة اخرى بشكل جيد يسهل مثل هذا الهروب. ولو لم يكن الامر على هذا النحو لكانت لاجبرت نفسي على الكتابة بلغتي. واتعمد التعبير دائما ان اربح واخسر. وعلى اي حال انما كاتب مزوج اللغة. واعيش في مجتمع به لغتان: اللغة العربية واللغة العبرية.

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

بشكل دقيق مما كنت اريد ان اقله. ثم اني انتهت الى ان الشعر العربي يعتمد في اساسه على عبارات جاهزة. ولذا فانا حين تكتب شعرا باللغة العربية تجد نفسك شيئا بعشرات من الشعراء الآخرين. ربما يعود هذا الى ان الجميع يكتبون حول قضايا واحدة مثلا قضية فلسطين مثل. وهكذا يتجه الشاعر وسط قطع كبير، ويقتد خصوصية وفراة وصوت.

الا ترى معي مثلا ان هناك عشرات النسخ من محمود درويش سواء من الفلسطينيين او من غير الفلسطينيين؟ في اواسط السبعينات قررت ان اخار الشعر، وبدأت في كتابة رواية «اريسه» باللغة العربية فعلا. كتبت فصلا منها، ثم بدأت اشعر ان هناك صعوبات كثيرة. وهذه الصعوبات لم تكن ادبية او لغوية، وانما من صنف آخر. صعوبات تمت بالانسان الى العلاقات التي كانت تربطني بملاتي ويحاربي. وقد شابهت بعد ان نهيت للفصلين من الرواية له بإمكانني ان اكتب بحرية مطلقا من اني وعن ابي واخوتي وصماتي واخوالي وغيرهم. وهل بإمكانني ايضا ان اكتب بلغة يهودي. لانا مثل هذه الاستفارة اقول بكل صراحة اني ولنا كتب روايتي شعرت ان جميع افراد عائلتي يراقبونني، بل ويمسكونني عن الكتابة بحرية كاملة ويقولون لي: لا ما تكتبين فيه، احذ هذاه. ان حرية التعبير في موضوعها المطلق هي التي نفتحت، شها دفعت خيبي من كتاب العالم الثالث، الى الكتابة بلغة اخرى. غير لفتي الام.

● مثل هذه المواقفة وجدت ولا تزال موجودة حتى في البلدان الأكثر تحسرا وبمقاربة. وقد واجه العديد من المبدعين مثل هذه المسألة. غير انهم لم يتخلوا اطلاقا عن لغتهم الام. ويها كتبوا اعمالهم الجريئة والشجاعة. وهكذا ساهموا في تحريرها وتحرير مجتمعاتهم من القيد. ولذا استمع لي ان اقول لك ان سبورتك للكتابة بلغة اخرى غير اللغة الام ليست مفعلة تماما، وانما هي نوع من الهروب...

رما يكون نوعا من الهروب... ولكن دعني اقول لك ان امتلاك لغة اخرى بشكل جيد يسهل مثل هذا الهروب. ولو لم يكن الامر على هذا النحو لكانت لاجبرت نفسي على الكتابة بلغتي. واتعمد التعبير دائما ان اربح واخسر. وعلى اي حال انما كاتب مزوج اللغة. واعيش في مجتمع به لغتان: اللغة العربية واللغة العبرية.

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

● اعتقد ان مزيج اللغة هم الاحق والاشهر من غيرهم على تجديد اللغة العبرية. وتجديدها غير اننا نراهم احيانا يهربون من هذه اللغة...

انا لا اتصور اني اختلف مع كثيرا حول هذا الموضوع. واعتقد ان كتاب شمال افريقيا مثلاً، يمكنهم ان يصاروا مثل هذه المعاصرة

الخليجية
شركة الامتياز الاعلى
التي ستعطيك أكثر

إن كافة المطبوعات التي تمثلها "الخليجية" في كافة أنحاء العالم ،
 اعتباراً من أول أبريل ١٩٩٠م ، تصدر عن الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ،
 واحدة من أكبر دور النشر في العالم العربي .

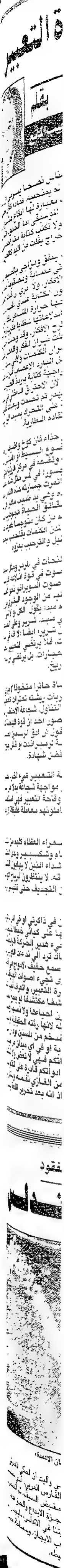
إن الكثير من الدراسات والأبحاث الصادرة عن شركات التحقق من الإنترنت ومؤسسات الأبحاث تثبت بما لا يقبل الجدل بأن المطبوعات التي تصدرها الشركة السعودية للأبحاث والتسويق هي الأوسع انتشاراً وتأثيراً في المملكة العربية السعودية وفي دول مجلس التعاون الخليجي.

لذا فإن اختيارك لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والتسويق هو الاختيار الأمثل لإيصال رسالتك الإعلانية إلى الجمهور المستهدف وبأقل تكلفة.

الخليجية تعطيك أكثر... وتكلفك أقل.

 الشَّرْكَةُ الْخَلِيجِيَّةُ لِلْإِعْلَانِ وَالْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الوكيل الإعلامي الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

[illegible]

وخصوصاً في تفاصيل الطريقة
لموضوع كثير لدرجة يصعب منه
اختصاص بمركون ماذا نقصد من
بق وان طالبوا بتطبيق تلك العمل
الأكثر منه من غير الخمول ان
اللاعبين (المحترفين) العاملين
نجهز لهم فيه نظام احترام ممام
والأكثر من ذلك انه في الوقت
حال تطبيق الاحتراف مرحلة من
نم تجد اننا لم نجد الخطوة الأولى
سدينا وهي الخطوة الأولى البدي
برنا بعضرات السنين.



بياز يون يحتفظ بصدارته في رالي الار جنتين
كورونيا (الأرجنتين) - وكالات الأنباء: لقطة جميلة لسائق الراليات الإيطالي العالمي ماسيمو بيازون بسيارته من نوع «لانسيا» - إيتنجرال - وهو يعبر جسراً في إحدى المناطق الريفية أبان المرحلة الثالثة من رالي الار جنتين الـ ٩٠. بيازون يتصدر المتسابقين حالياً بزمن يبلغ ٥ ساعات و٢١ دقيقة و٤٧ ثانية.

خروج أجاسي وماكنرو من بطولة كندا



تشانج - رويتر

تورونتو - وكالات الأنباء: تغلب نجم كرة المضرب الأمريكي العالي مايكل تشانج لأول مرة على صواطفه أندريه أجاسي، وخسر النجم الأمريكي جون ماكنرو أيضاً في دور الثمانية ليل أول من كندا المفتوحة لكرة المضرب التي تبلغ قيمة جوائزها ١,٢ مليون دولار. تشانج (المصنف السابع) برغم التفصيصات الضخمة تمكن من قهر أجاسي (المصنف الأول) ٦/٤ و ٥/٧ في معركة مثيرة ظلت ساعتين وعشر دقائق وأقيمت في درجة حرارة بلغت ٤٠ مئوية مساء أول من أمس وهكذا تأهل تشانج للدور نصف النهائي حيث سيلعب مع مواطنه بيت سامبراس (المصنف الخامس) الذي فُاز على ماكنرو ٦/٧ و ٦/٤ و ٦/٢. وفي المباراة الأخرى في الدور نصف النهائي سيلتقي المصنف الرابع الأمريكي جاي بيرجر مع السويسري جاكوب مالايسيل. وقد فُاز بيرجر على مواطنه تيم ميوت (المصنف السادس) ٦/٧ و ٤/٦ في حين فُاز مالايسيل على الأمريكي تود ويتسكن ٤/٦ و ٦/٢.

وخسارة هاتية في هولندا
● ميلفرسوم (هولندا) - وكالات الأنباء: خرج المصنف الثاني الأرجنتيني مارتن هايت من تصفيات بطولة هولندا المفتوحة لكرة المضرب في ميلفرسوم. فقد هزمه فاز فراشيكو كلافيت الأسباني وهو لاعب غير مصنف ٧/٥ و ٦/٢ في دور الثمانية مساء أول من أمس. وتأهل الإيطالي عمر كامبوريبي لدور نصف النهائي بفوزه على الهاليتي رونالد أجينور ٤/٧ و ٦/٧.

اسبانيا والاتحاد السوفياتي في نصف النهائي كأس الاتحاد
● أتلانتا - ولاية جورجيا - ر: اقترحت اسبانيا من الشار لهزيمتها في العام الماضي من الولايات المتحدة في نهائي «كأس الاتحاد» التشنج أن تبدأ مسابقة الاتحاد السوفياتي في الدور نصف النهائي للبطولة التي تقام بين منتخبات السيدات العالي على غرار

شركة كبرى تعلن عن حاجتها إلى:
مهندس كمبيوتر بالشروط التالية:
• بكالوريوس في هندسة الكمبيوتر مع خبرة خمس سنوات في مجال صيانة الكمبيوترات الشخصية. أو خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال صيانة الكمبيوترات الشخصية.
• الأفضلية للاخوة السعوديين أو من لديهم إقامات قابلة للتحويل.
تقدم الطلبات باسم نائب المدير العام وترسل على: ص.ب. ٦٧٧٩ جدة ٢١٤٤٢.

موجز

إليوت لن يخوض سباق ٨٠٠ متر في بطولة أوروبا

لندن - ر: يخوض العداء العالي البريطاني بيتر إليوت صاحب أفضل رقم هذا العام لسباق الـ ٨٠٠ متر سباق ١,٥٠٠ متر فقط في بطولة أوروبا للرجال التي تقام في الشهر المقبل بمدينة سبليت اليوغوسلافية. كيم ما كوندال مغرب إليوت قال مساء أول من أمس أن العداء العالي لن يسعى للجمع بين بطولتي الـ ٨٠٠ متر والـ ١,٥٠٠ متر في سبليت بسبب إصابات أثرت على برنامجه تدريبيه وأربف ساكونداك قائلا: «الديالات التقنية في هدف إليوت الوحيد والمهم أن يفوز بالسباق المتوقع منه الفوز به ولذا فسوف يركز على سباق ١,٥٠٠ متر». وقال أيضاً أنه من المستبعد أن يخوض إليوت سباق ٨٠٠ متر في بطولة العام المقبل أو في الأولمبياد.

دي ليون يفقد لقب «المجلس» لوزن ما دون الثقيل
كابو ديلاو (مستقلة) - وكالات الأنباء: فقد بطل الملاكمة البورتوريكي العالي كارلوس دي ليون لقبه بأعتراف مجلس الملاكمة العالمي، لوزن ما دون الثقيل عندما اعتبر مهزوماً بسبب لكمه منافسه الإيطالي ماسيميليانو دوران بعد انتهاء الجولة الحادية عشرة.

الاتحاد السوفياتي يفوز بذهبية الجمباز في ألعاب الصداقة
تاكوسا (ولاية واشنطن) - وكالات الأنباء: برغم سقوط سبيلانا بروجويسكايا بطله العالم للجمباز من المعارضتين فاز الاتحاد السوفياتي بالذهبية في مسابقات فرق السيدات للجمباز في دورة ألعاب الصداقة (النوايا الحسنة).

فندق العطاس
المدينة المنورة
درجة أولى
نقطه ٥٠ متر من باب الفندق إلى الحرم النبوي الشريف
٥٠٪ خصم على السكن من الآن
وحتى نهاية العطلة الصيفية

فندق العطاس - المدينة المنورة
نقطه ٥٠ متر من باب الفندق إلى الحرم النبوي الشريف
٥٠٪ خصم على السكن من الآن
وحتى نهاية العطلة الصيفية

الاندية المصرية في طريقها للانفلاس بسبب عقود الاحتراف لاعبي الكرة والسبب اصدار القرارات بدون دراسة!!

تضم البعثة ١٩ لاعباً ليس بينهم جمال عبد الحميد لعدم انتظامه في التدريبات حتى الآن وقد علمت «الشرق الأوسط» أن جمال عبد الحميد اشترط أولاً البدء المران أن يحصل على موافقة مجلس الإدارة بإجراء مباراة لتكريمه أثناء الموسم ويحصل على إيرادها وهو الأمر الذي لم يبت فيه المجلس لتاريخه.

● انضم شوقي حسين نجم الزمالك ومنتخب مصر السابق لكرة القدم إلى قائمة المرشحين لتدريب المنتخب الأولمبي خلفاً لهاني مصطفى المستقيل، وذلك بعد استبعاد فكرة ترشيح محمد أبو رجيلة لتعاقده على تدريب فريق نادي عجمان هذا الموسم.

هذا واستجتمعت اللجنة الفنية برئاسة عادل الجزار عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة صباح غد الاثنين للاستقرار على اسم المدرب الذي سيتولى تدريب المنتخب الأولمبي.

● تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب المصري للكراتيه متوجهة إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث تدخل معسكر اعداد في ولاية أوهايو لمدة شهر بدعوة من الاتحاد الأمريكي للكراتيه.

والاشتراك في بطولة الولايات المتحدة الدولية التي ستقام خلال فترة المسكر، وذلك في إطار استعدادات منتخب الكاراتيه المصري لبطولة العالم التي ستقام في المكسيك في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.



جمال عبد الحميد

الف جنبيه. لم يقبل الزمالك هذه المسامحة رافضاً أي زيادة أو انتظار لقرار اتحاد كرة القدم الذي سيسمح الأمر.

● اختار نادي الزمالك الدكتور محمد عمر عضو مجلس الإدارة لرئاسة بعثة كرة القدم المسافرة إلى البرتغال يوم الخميس المقبل للعب ثلاث مباريات ودية بدعوة من نادي فيجارو ديوناس.



هاني رمزي

لنادي الاتحاد مهما كانت العواقب حتى لو اضطر للجوء إلى المحاكم لاتبات حقه.

وبعد أن تطورت العلاقة بين الزمالك والاتحاد إلى الأسوأ اقترح مجلس إدارة الزمالك الحصول على استفتاء من نادي الاتحاد مقابل خمسين ألف جنيه، ويحصل على موافقة مبدئية من مجلس إدارة الاتحاد الذي انقسم أعضاءه على أنفسهم في اللحظة الأخيرة وطلبوا زيادة المبلغ إلى مائة

السويسري. وعلمت «الشرق الأوسط» أن المجلس سيعتمد اللائحة التي أعدها كل من حسن حمدي ومحمود الخطيب من عسوي المجلس وتشمل رفع بدلات الانتقالات لتكون عقوداً على ثلاث فئات وكذلك مكافآت الفوز في المباريات والبطولات وكذلك رفع حصة اللاعب في صندوق اللاعبين.

هذا وقد أوشكت المفاوضات مع نادي إيفرتون وأحمد شوبير على التوقيع و١٢٠٠ جنيه راتباً شهرياً عدا جمال عبد الحميد الذي سيكون عقد احترافه لمدة عام واحد بنفس الشروط.

أما باقي لاعبي هذه الفئة فهم أشرف قاسم وإسماعيل يوسف وهشام يكن وأحمد رمزي وصاحبه عبد اللطيف. أما الفئة الثانية فسيتقاضى كل من لاعبيها ٢٠ ألف جنيه عند التوقيع وألف جنيه راتباً شهرياً وهي تضم إبراهيم يوسف وأمين يونس ومحمد حلمي وأمين طاهر ومصطفى نجم ومحمد السعيد ووبر حامد وخالد جلال وطارق يحيى وحسين السيد. أما اللاعبين الآخرين فسيعاملون معاملة الهواة وسيتقاضى كل منهم مكافآت شهرية تبلغ ٨٠٠ جنيه بخلاف مكافآت الفوز.

من جهة ثانية يعقد مجلس إدارة النادي الأهلي اجتماعاً مهماً مساء غد - الاثنين - برئاسة والكاتبه الوض لناقشة لائحة الفريق الأول لكرة القدم الجديدة وكذلك مناقشة الاستفتاء عن أحمد شوبير لنادي إيفرتون الإنجليزي وهاني رمزي لنادي تيو شاتل زامكاس



استاذة القمار

منتخب الشباب السعودي لكرة القدم يقابل فريق نادي الاتحاد في الطائف

التي ستبدأ عصر يوم الجمعة المقبل في الطائف، يلعب منتخب المملكة العربية السعودية للشباب (تحت ١٩ سنة) مساء اليوم (الأحد) مباراة التحضيرية السادسة أمام فريق نادي الاتحاد من جدة في ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف.

وكان المنتخب السعودي قد فاز بكأس البطولة الآسيوية ما قبل الأخيرة (البطولة الخامسة والعشرين) في الرياض محل منتخب البحرين ثانياً لشاركاً معاً في نهائيات كأس العالم في تشيلي عام ١٩٨٧.

وهذا يعني سيطرة المنتخب العربية على نهائي البطولة الآسيوية في دورتها الأخيرة (٢٥ و ٢٦)، فيما كان الفريق السعودي طرفاً في نهائي البطولة ٢٤ مع الصين عام ١٩٨٤ في الإمارات.

المباراة التحضيرية الأخيرة للفريق السعودي تأتي بعد تجربتين جيدتين أمام نظيره الجزائري فاز فيهما بنتيجتي ٢/٠ صفر و ٢/٠.

وفي الوقت نفسه تعتبر هذه هي المباراة الأولى لفريق نادي الاتحاد استعداداً للموسم الجديد ٩٠/٩١، كما هي الأولى للفريق تحت إشراف مدربه الإنجليزي الجديد ديفيد سكستون بعد تعاقد الاتحاد معه أخيراً، واستقالته من العمل مع الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم.

المجموعة الأولى في تصفيات كأس آسيا للشباب لكرة القدم مع منتخب دولة البحرين ومنتخب سلطنة عمان



سعود الحمالي نجم منتخب الشباب السعودي يمر بين لاعبي تشيكوسلوفاكيين

الطائف - من عبد المجيد عبد الرؤوف استعدداً لخوض منافسات

الرياضة المصرية

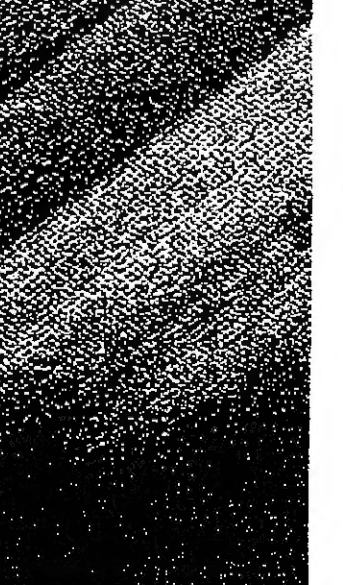
القاهرة - من يسرى حمدي

عقد مجلس إدارة نادي الزمالك المصري اجتماعاً مساء أمس السبت لقرار اللائحة المالية التي أعتمدها اللجنة المشكلة من المجلس لإبرام عقود الاحتراف للاعبين. وعلمت «الشرق الأوسط» أن الفئة الأولى سيحدد لها عقد الاحتراف لمدة ثلاث سنوات ويحصل اللاعب على ٢٥ ألف جنيه عند التوقيع و١٢٠٠ جنيه راتباً شهرياً عدا جمال عبد الحميد الذي سيكون عقد احترافه لمدة عام واحد بنفس الشروط.

أما باقي لاعبي هذه الفئة فهم أشرف قاسم وإسماعيل يوسف وهشام يكن وأحمد رمزي وصاحبه عبد اللطيف. أما الفئة الثانية فسيتقاضى كل من لاعبيها ٢٠ ألف جنيه عند التوقيع وألف جنيه راتباً شهرياً وهي تضم إبراهيم يوسف وأمين يونس ومحمد حلمي وأمين طاهر ومصطفى نجم ومحمد السعيد ووبر حامد وخالد جلال وطارق يحيى وحسين السيد. أما اللاعبين الآخرين فسيعاملون معاملة الهواة وسيتقاضى كل منهم مكافآت شهرية تبلغ ٨٠٠ جنيه بخلاف مكافآت الفوز.

من جهة ثانية يعقد مجلس إدارة النادي الأهلي اجتماعاً مهماً مساء غد - الاثنين - برئاسة والكاتبه الوض لناقشة لائحة الفريق الأول لكرة القدم الجديدة وكذلك مناقشة الاستفتاء عن أحمد شوبير لنادي إيفرتون الإنجليزي وهاني رمزي لنادي تيو شاتل زامكاس

استاذة القمار



استاذة القمار

● الزميل عبد الله الشقيبي مدير تحرير مجلة النهضة الكويتية والقاصر المعروف، غادر لندن بعد ما أنسى اجازته السنوية في البرية، أتبريطانية كان خلالها محل حفرة أصغرت الكثر في عاصمتها الضباب.

● كيلي غانز النيرة الشعبية الاسترالية تزور لندن حالياً لطبع البيرة أغانيها الجديدة والشماقة على أحياء. مجموعة من الحفلات الغنائية لتقديما في لندن وماتشستر.

● أحمد شويير حارس المرمى المصري غادر لندن أمس إلى القاهرة في زيارة قصيرة.

● الفايكونت (البريماني) وليام وايتلو احتفل أمس بالذكرى الثانية والسبعين ميلاده في حفل عائلي صغير بسكنه في مقاطعة ليسترشاير.

● دوتة بورك (سارة فيرجسون) غادرت لندن أمس بصحبة طفلها إلى العاصمة الأرجنتينية بونس إيرس لزيارة والدتها وزوجها لاعب البولو السابق هيكتر باريتيس.

● الدكتور عبد العزيز التويجري مدير قسم الثقافة بالمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم سافر إلى القاهرة لقضاء عطلة السنوية.

● ريك الزميل الصحفي رضا الأعرجي بولود ذكر اختار له اسم مولي رشيد.



كيلي غانز



أحمد شويير حارس المرمى المصري غادر لندن أمس إلى القاهرة في زيارة قصيرة.

● الفايكونت (البريماني) وليام وايتلو احتفل أمس بالذكرى الثانية والسبعين ميلاده في حفل عائلي صغير بسكنه في مقاطعة ليسترشاير.

● دوتة بورك (سارة فيرجسون) غادرت لندن أمس بصحبة طفلها إلى العاصمة الأرجنتينية بونس إيرس لزيارة والدتها وزوجها لاعب البولو السابق هيكتر باريتيس.

● الدكتور عبد العزيز التويجري مدير قسم الثقافة بالمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم سافر إلى القاهرة لقضاء عطلة السنوية.

● ريك الزميل الصحفي رضا الأعرجي بولود ذكر اختار له اسم مولي رشيد.



سارة فيرجسون

● الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية السعودي والفق على تكليف الرائد الدكتور راشد بن محمد أبا الخليل منيراً عاماً لركن الأمير سلمان الاجتماعي للمسنين في الرياض لثة سفة اشهر.

● محمد بن فهد الشيرمي من اسرة وزارة الخارجية بالرياض وصل إلى جنيف لقضاء اجازته السنوية.

● عبد الهادي بو طالب المدير العام لـ «إيسيسكو» استقبل بمقر المنظمة في الرياض وفداً مكوناً من اساتذة جامعات أمريكية، زير المغرب حالياً لحضور ندوة حول «الثقافة والاقتصاد».

● المهندس عبد القادر كوشك الأمين العام لمنظمة العواصم والمن الإسلامي وصل إلى القاهرة لحضور مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي سيعقد صباح الثلاثاء المقبل.

● محمد سعيد عفيفي للمخرج المسرحي الغريبي يعرض بمسرح محمد الخامس بالرياض مسرحيته «أكبر الحياة» وذلك يوم السبت ٢٨ يوليو (تموز) على الساعة السابعة مساءً.

● سعيد صالح محمد من مشغوبي الشركة السعودية للملح وتجارة المواشي في الرياض عقد قرانه على فاطمة كريمة أحمد بوشامة في الدار البيضاء.



عبد الهادي بو طالب



الغناء التشكيلية نجلاء محبت عاصم

«نجلاء عاصم» حولت لغة الموسيقى إلى ألوان وظلال بركان عاطفي يشعل الموهبة الفنية

هذه الأصوات الموهوبة التي تنطلق من مجالس والده، وترسب في نفسه ميلا شعوريا لحب الموسيقى والغناء الأمر الذي دفعه في مطلع شبابه إلى تركس جهده لدراسة الموسيقى والاستماع إليها والبراعة في العزف على آلات «البيانو» و«العود» و«الناي» رغم أنه اتجه إلى دراسة الزراعة وأن لم يحترف عملها كمهندس زراعي عقب انتهاء دراسته.

والتيير أنه عقب التخرج التحق بالعمل في شركة «ماركوني» التي عينته في منصب أول مشرف فني للقسم العربي في دار الأذاعة المصرية عام ١٩٦٤.

ومن هذه البداية التي عرفها - والذي - محبت عاصم أقيم بثقافته الموسيقية ورؤياه الواعية البيئة الفنية المصرية ليعد فيها صياغة معطياتها الجديدة في تلك الفترة ومن خلال الأصوات الموهوبة التي حفرت بأسمائها علامات بارزة وعجيبة في فنون الموسيقى والغناء العربي وكان أشهرهم سميحة الغناء المصري لم كلشوم، والموسيقار محمد عبد الوهاب والغناء فريد الأطرش والقيارة الخالدة اسمهان بالاضافة إلى غيرهم من الاسماء الشهيرة التي نسجت منها الملاح

الاصحاح عنها. تساهلها «الشرق الأوسط» عما اذا كانت بداية التجربة الفنية لحظة شعور عاطفي؟ وكيف يمكن مواصلة الإبداع في ظل انقاعات يومية لا تترك مساحات كافية لطورة الاحاسيس والمشارع في اطر صانعة؟

تقول الفنانة التشكيلية نجلاء محبت عاصم: «ربما ما تثيره من تساؤلات تمتد اجاباتها في سنوات الماضي في الطفولة والصبا، حيث نشأت في بيئة فنية خالصة تطلت في سنجها أيقاعات وانغام الموسيقى التي اعتبرها أرقى اشكال التعبير الفني وأن جميع الفنون الأخرى تحاول أن تسمو إلى أيقاعات الموسيقى والحانها، والتراث الموسيقي العالي خير تأكيد على ذلك. فقد كان والدي الفنان محبت عاصم أحد العلامات البارزة في حقل الموسيقى الرفيعة، والذي أسس لها تيارا عميقا في تربة الوعي الثقافي والفني في مصر».

فقد كان والده يعقد بمنزله ندوات دورية يحضرها أهم فناني العصر في مطلع الثلاثينات من استقال «كامل الخلي» وسعيد درويش، وسلامة حجازي. كما كان الظل محبت عاصم (إبي فيما بعد) ينصت إلى اصحاب

لندن - من طلعت الموصفي:

الابداع الفني في حياة الموهوبين وليد شحنات عاطفية تمتزج فيها مشاعر الحزن بالفرح، والسعادة بالاشتيا، لتلوح في النهاية رؤى خاصة للأشياء والطبيعة والناس.

وأحيانا يكون الدافع الذي يحرك الفنان للتعبير عن مشاعره من خلال عمل فني هو احساسه بالعجز عن التعبير عما يجيش في صدره من انفعالات وبالوسائل الأخرى التقليدية فبهاتي تعبيرة اشبه بانفجار بركان عاطفي تتدفق منه المشاعر تتجاذب فنية مغلوبة بالألوان والظلال والأبعاد الجسدية.

هذا ما حدث للفنانة التشكيلية المصرية «نجلاء عاصم» ابنة الموسيقار الراحل «محبت عاصم» والتي تصف تجربتها الفنية بردها إلى أكثر اللحظات الانسانية في حياتها فتقول:

«عندما علمت بوفاة والدي خلال اقامتي في لندن تجمعت المنوع في قلبي العن وجبعتي الجأ إلى الفراشة والألوان أصب عبرهما ما يجيش في الصدر من انفعالات احزان بغنية اخفقت وسائل التعبير الأخرى في



«مارسيل موروس» يبدأ موسمه الفني في لندن

استقبلت العاصمة البريطانية أمس الأول فنان المسرح الصامت الفرنسي مارسيل موروس الذي احتفل به الأوساط الفنية البريطانية في حفل استقبال أقيم بفندق سافوي (حي ستراند - وسط لندن) قبل بدء موسمه الفني على أحد مسارح لندن طول شهر أغسطس (آب) المقبل

اسوشيتيس

التبريد... كما تريد

GENERAL

مجموعة مكيفات سبيليت جنرال

● جودة عالية ● هدوء فائق ● ضمان ٥ سنوات على الكمبيوتر

موديلات مختلفة أرضي - حائطي - سقفي تبريد وتدفئة

فوتس إيميل فاروق وهويج

٤٥٤٥٣٣٠٣ - ٥٤٥٣٣٠٣ - ٦٤٧٢٩٩٢ - ٤٢٠٣٣٠٣
الرياض ١١٥٨٠ - ٧٢٢٤١٤٨٠ - ٨٣٣٧٥٦٣ - ٨٣٣٧٥٦٣

فوتس إيميل فاروق وهويج

٤٥٤٥٣٣٠٣ - ٥٤٥٣٣٠٣ - ٦٤٧٢٩٩٢ - ٤٢٠٣٣٠٣
الرياض ١١٥٨٠ - ٧٢٢٤١٤٨٠ - ٨٣٣٧٥٦٣ - ٨٣٣٧٥٦٣

فوتس إيميل فاروق وهويج

٤٥٤٥٣٣٠٣ - ٥٤٥٣٣٠٣ - ٦٤٧٢٩٩٢ - ٤٢٠٣٣٠٣
الرياض ١١٥٨٠ - ٧٢٢٤١٤٨٠ - ٨٣٣٧٥٦٣ - ٨٣٣٧٥٦٣

رحلات

رحلة مغربي يواصل رحلته من الدار البيضاء الى الاراضي المقدسة فوق دراجة

المغرب سنة ١٩٧٦ في رحلة استغرقت ثلاثة اشهر قطع خلالها سبعة آلاف كيلو متر.

ويقول الرحالة فضل الله انه مارس ركوب الدراجة منذ السابعة عشرة من عمره واصبحت جزءا من حياته كما مارس رياضة الترياتون وشارك في ماراثون مراكش سنة ١٩٨٨ وماراثون الدار البيضاء سنة ١٩٨٧.

وعن رحلته الى الشرق يقول ان الحلم كان دائما يراوده لزيارة القدس بعد قطع المسافة إليها على متن دراجته وليس بآلة وسيلة أخرى وهذه السنة تحركت في داخله هذه الرغبة وعقدت العزم على الانطلاق -وعلى - انطلقت من الدار البيضاء يوم ٢٢ مايو ومررت بالجزائر تونس ليبيا قبل ان تصل إلى مصر.

وحين وصل إلى القاهرة قبل رقتة

من الدار البيضاء الى الكويت وزار خلالها ٣٦ مدينة وقرية وسبق له كذلك ان قام بطواف عبر

الرباط مكتب والشرق الأوسط

يواصل رحلة مغربي يدعى محمد فضل الله رحلة فوق دراجة عالية إلى الأراضي المقدسة.

وكان الرحالة المغربي قد بدأ رحلته من الدار البيضاء في أول شهر مايو (أيار) الماضي باتجاه المملكة العربية السعودية بهدف أداء فريضة الحج لكن تعذر عليه الوصول قبل موسم الحج . وقد استأنف رحلته مجددا من القاهرة باتجاه جدة عبر الأردن.

وكان هذا الرحالة قد مارس رياضة الدراجة لمدة أربعين عاما ، وهو يبلغ من العمر ٥٧ سنة وله عشرة أطفال.

وقد قام في السنة الماضية برحلة على متن دراجته إلى مصر والحدود المصرية تحت شعار

من الدار البيضاء الى الكويت وزار خلالها ٣٦ مدينة وقرية وسبق له كذلك ان قام بطواف عبر

مستودعات

البحر الأحمر
الكهرباء متوفرة
مكتبة ٦٤٣٤٠٠٠٠

فرصة وظيفية

طابع آلة عربي
شركة سعودية
معالجة طابع آلة عربي
اللغة الإنجليزية وأعمال السكرتارية
ترسل الطلبات على العنوان التالي:
ص ٢١٤٩١ ٤٢٣٣٣

مستشفى الجوهرة عدنان عبد المجيد

استضافة ورعاية المسنين نفسيا واجتماعيا
تحت إشراف طبي متخصص وبأسعار خاصة
جدة - حي الزهراء - شال ميان - تقصير - ٦٨٣٣٣٣١ - فاكس ٦٨٣٣٠٧٤

